

التشبيه بالمفعول بين التعليل والوصف والإعراب

?l ttašbyh bi ?lmaf9uwl between Explanation, Description and Syntax.

شريف النجار

Shareef Al Najjar

قسم النحو والصرف، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، السعودية

بريد الكتروني: shareefan1963@hotmail.com

تاريخ التسليم: (٢٠٠٨/٣/٢)، تاريخ القبول: (٢٠٠٨/١٢/٢٢)

ملخص

تبين هذه الدراسة أن مصطلح التشبيه بالمفعول ليس مصطلحاً إعرابياً، وإنما هو مصطلح وصفي تعليلي، وقد بان ذلك من خلال استعمال بعض النحاة الأوائل هذا المصطلح، ودل على ذلك ما ورد عند سيبويه، إذ لم يرد عنده هذا المصطلح، وإنما جاء بمجموعة من التشبيهات، ودورها وصفي، وهو تقريب الفكرة من ذهن. وبين الباحث أن في استعمال هذا المصطلح خلطاً بين الإعراب والوصف والتعليل، وأن من أسباب ذلك تدخل الوصف والإعراب عند النحاة، ومصطلحات سيبويه الإعرابية تدل على ذلك، فهي وصفيّة تفسيريّة، ومن ذلك أيضاً التأويل والتقدير، فهو من العوامل المؤثرة في وجود هذا المصطلح، وكان من أهم هذه الأسباب قسريّة القاعدة النحويّة عند البصريين.

Abstract

The study shows that the term ?l ttašbyh bi ?lmaf9uwl is not a syntactical one but it is a descriptive explanatory term. This is shown by the usage of the early grammarians to such a concept. Also, it is verified through the writing of Siybawayh who did not record it. Instead, he came up with a group of *tašbiyhat* that play a descriptive role, i.e. to simplify the idea to ones' mind. The researcher states that there has been confusion in using this term among syntax, description as well as explanation. One reason behind such confusion is the overlap between description and syntax among grammarians. The syntactical terms which

are descriptive and explanatory used by *Siybawayh* also indicate this. Interpretation /?l t?wyl/ and supposition /?l taqdiyr/ were effective factors behind the emergence of such concept. Above all, the confined grammar rule among the grammarians of Basra was one of the most important reasons for this.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، محمد بن عبد الله، وآله المهتدين بهديه، وصحبه الذين اتبعوه، وأخذوا بنهجه وأئدوه، وبعد:

فإن الإعراب تغيير وصفي يُعبر فيه عن المعنى الذي ترتبط فيه الكلمة مع بقية العناصر في التركيب، وأرى أنه يجب أن يُمَيَّز بين الإعراب الوصفي والوصف الإعرابي؛ فالإعراب الوصفي هو علامة تدل على المعنى، والمعنى لا يتضح إلا بهذه العلامة، وقد استعمل النحاة مصطلحات إعرابية لتدل عليه، وهي مجموعة من العلامات تدل على العلاقات بين عناصر التركيب، أما الوصف الإعرابي فهو تقريب للحالة الإعرابية من الدهن، وقد يتم هذا من خلال المشابهة، أو التعليل، أو التفسير، ولكن الواصف لا يستعمل مصطلحات، أو علامات تدل على وصفه وتقريبه.

ويبدو لي أن مصطلح (التشبيه بالمفعول) الذي استعمله النحاة من المصطلحات التي تُثير إشكال الوقوع بين الإعراب والوصف؛ فقد استعمله بعض النحاة مصطلحاً إعرابياً، فأعربت به جملة من العناصر التركيبية، واستعمله بعضهم مصطلحاً وصفيّاً، أو تعليلياً، وهذا قد يُثير لبساً عند المتعلمين، والباحثين في هذه اللغة الشريفة.

ورأيت أن أتناول في هذه الدراسة موضوع (التشبيه بالمفعول)، وسمتها بـ (التشبيه بالمفعول بين التعليل والوصف والإعراب)، وأردت من خلالها تبين استعمال النحاة هذا المصطلح، والمميز بين التعليل والوصف والإعراب عند استعمالهم مصطلح التشبيه بالمفعول، وتحديد الحالة الإعرابية التي يمكن أن ينطبق عليها هذا المصطلح.

فتناولت بداية هذا (المصطلح عند النحاة)، وبحثت في أوصافهم، وتحديدهم له، وأردت من ذلك تبين مدى انطباق هذه الأوصاف والحدود على الحالة الإعرابية، ثم تطرقت إلى مصطلح (التشبيه بالمفعول) تعليلاً أم وصفاً، وابتغيت من ذلك بيان استعمال النحاة هذا المصطلح في التعليل والوصف، كما رغبت في توضيح ما سبب إلى سببويه مما جاء في إعراب التشبيه بالمفعول، ثم تناولت موضوع (التشبيه بالمفعول إعراباً)، ففقت بالبحث في جميع المسائل التي قام النحاة فيها باستعمال هذا المصطلح إعراباً، ثم عرضت في خاتمة هذه الدراسة وجهة نظري في هذا الموضوع.

المُصْطَلَحُ عِنْدَ النُّحَاةِ

تَنَاولَ النُّحَاةُ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ فِي كُتُبِهِمْ مُصْطَلَحَ "التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ"، وَقَدْ أَثَارَ اسْتِعْمَالُهُمْ هَذَا الْمُصْطَلَحَ اللَّبْسَ، وَيَأْتِي اللَّبْسُ مِنْ خِلَالِ عَدَمِ تَحْدِيدِ النُّحَاةِ لَهُ، فَتَجِدُهُمْ أحيانًا يَسْتَعْمِلُونَ هَذَا الْوَصْفَ فِي تَعْلِيلِ بَعْضِ الظُّوَاهِرِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَأحيانًا يُرِيدُونَ مِنْهُ وَصْفَ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَثَلَاثَةً يَقْصِدُونَ الْإِعْرَابَ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ فِي الاسْتِعْمَالِ مُرْتَبِطٌ بِالْمَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيَّةِ، فَالْوَصْفُ وَالْإِعْرَابُ مُصْطَلَحَانِ لَا يَنْفَصِلَانِ عِنْدَ النُّحَاةِ، وَلِلتَّعْلِيلِ النَّحْوِيِّ عِلَاقَةٌ بِوَصْفِ التَّرْكِيْبِ وَإِعْرَابِهِ.

وَقَدْ تَجَاوَزَ اسْتِعْمَالُهُمْ أَمْرَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مُصْطَلَحًا، فَقَدْ وَرَدَ عِنْدَهُمْ مُصْطَلَحُ التَّشْبِيهِ بِالْفَاعِلِ^(١)، لَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَلَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ اسْتِعْمَالُهُ إِعْرَابًا، فَلَمْ يُنَرَّ لِبْسًا، كَمَا وَرَدَ عَنْهُمْ مُصْطَلَحُ (التَّشْبِيهِ) فِي غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ: "وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْحَالُ، وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ الْاسْتِثْنَاءُ، وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ خَبَرٌ كَانَ وَخَبَرٌ مَا وَاسِمٌ إِنَّ..."^(٢)، وَجَاءَ عَنْهُمْ أَيْضًا التَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ فِي الْبَسِيطِ: "وَقَوْلُكَ: جَلَسْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَالْفِعْلُ يَطْلُبُهُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَالتَّقْدِيرُ: أَوْقَعْتُ جُلُوسِي فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَقَدْ كَانَ نَصْبُهُ بِالتَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ"^(٣)، وَأَرَى أَنَّ هَذَا الاسْتِعْمَالَ لِهَذَا الْمُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ ...) يُرَادُ بِهِ الْوَصْفُ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَةِ مُشَابَهَةِ رَبِّطْتُ بَيْنَ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَالْحَالِ، وَعِلَاقَةُ رَبِّطْتُ بَيْنَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَالْإِسْتِثْنَاءِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاسْتِعْمَالُ النُّحَاةِ لِهَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ لَمْ يَكُنْ مُتَنَوِّعًا كَمَا اسْتَعْمَلَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، فَلَمْ يَرِدْ تَشْبِيهُ الْإِسْتِثْنَاءِ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ، أَوْ تَشْبِيهُ الْحَالِ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ إِلَّا

(١) انظر ابن السَّراج، أبا بكر محمد بن سهل (١٩٨٥م)، الأصول في النحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٨٢/١، وابن جني، أبا الفتح عثمان، اللمع في العربية، تحقيق: د. فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، ص ٣٦، وابن جني، أبا الفتح عثمان، سر صناعة الإعراب، تحقيق: د. حسن هنداي، ط١، دار القلم، دمشق، ص ٢٨٩/١، والأنباري أبا البركات، (١٩٨٧م) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ص ٨٢٦/٢، وابن أبي الربيع، أبا الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الأندلسي (١٩٨٦م)، البسيط في شرح الجمل، تحقيق: د. عياد الثبيتي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص ٧٦٩/٢، والوراق، أبا الحسن، محمد بن عبد الله، (١٩٩٩م)، علل النحو، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ص ٢٥٣، وابن فلاح اليمني، تقي الدين منصور، (١٩٨٤م)، المغني في النحو، رسالة دكتوراه، الطالب عبد الرازق عبد الرحمن السعدي، جامعة أم القرى، ص ٧٩٢، والرَضِي الاسترأبادي، محمد بن الحسن، (بدون سنة نشر)، شرح الرضوي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، بدون دار نشر، ص ٢٨٧/١، والأزهري، خالد، (بدون سنة نشر)، التصريح بمضمون التوضيح، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ١٨٤/١.

(٢) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل، ص ٤٦٨/١.

(٣) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل، ص ٤٧٨/١.

عند قليل من النحاة، أما التشبيه بالفاعل فإنه وإن كثر فقد جاء وصفاً أو تعليلاً، ولم يرد إعراباً، قال السيوطي في اسم (كان): "ربما يسمّى فاعلاً مجازاً يشبه به"^(١).

ولما كان مصطلح التشبيه بالمفعول متعدّد الاستعمال اقتضى ذلك تحديده هذا المصطلح في أحواله المختلفة، وما جاء عن النحاة في تحديده لا تتمايز به حالة من غيرها، فقد جاء عنهم عدّة أوصاف للمصطلح دون تحديد واضح.

قيل: كل منصوب مُشَبَّه بالمفعول^(٢)، وهذا ليس تحديداً للمصطلح، فإنه يدخل فيه كل منصوب، حتى المفاعيل الأخرى، قال السيوطي: "وأما الكوفيون فرغموا أنّ الفعل إنما له مفعول واحد، وهو المفعول به، وباقيها عندهم ليس شيء منها مفعولاً، وإنما مُشَبَّه بالمفعول"^(٣)، وقد استثنى بعضهم وهم البصريون - المفاعيل^(٤)، قال القواس: "وأما المُشَبَّه بالمفعول فالحال، والتمييز، والمستثنى، والمعرفة المنصوبة بالصفة المُشَبَّه باسم الفاعل، وخبر كان، واسم إن، ولا التي لنفي الجنس، وخبر ما ولا المُشَبَّهين بليس"^(٥)، فلم يترك منصوباً إلا جعله مُشَبَّهاً بالمفعول، ولم يميز بين ما أعربه النحاة مُشَبَّهاً بالمفعول به، وهو المعرفة المنصوبة بالصفة المُشَبَّه باسم الفاعل، وغيره من المنصوبات التي أعربها النحاة بالمصطلح الإعرابي الخاص بها، وأرى أنّ صاحب هذا القول قد نظر إلى الحركة الإعرابية، فالعلاقة بين المفعول به وهذه الأسماء هي الحركة الإعرابية فقط، ولم ينظر إلى شبكة العلاقات المترابطة بين عناصر التركيب، وهذه الشبكة لا ينظمها سوى المعنى، فالإعراب فرع المعنى.

وقيل: هو مُشَبَّه بالمفعول لأنه جيء به بعد تمام الكلام^(٦)، والأكثر عند النحاة استعمال هذا التوجيه في التمييز، أو الحال^(٧)، وقد ورد النصّب عن تمام الكلام عندهم في غير هذين

- (١) السيوطي، جلال الدين، (١٩٨٧م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ص٢٠٨/٤.
- (٢) انظر السيوطي، همع الهوامع ص٦/٢، والبغداد، عبد القادر بن عمر، (١٩٩٨م)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: محمد نبيل طريفي، وامليل بدیع اليعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ص٣٣٧/١٠.
- (٣) السيوطي، همع الهوامع ٦/٢ وانظر أبا حيان الأندلسي، (١٩٨٤م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: مصطفى أحمد النماص، مكتبة الخانجي، ط١، القاهرة، ص٢٠١/٢.
- (٤) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢/٢، والسيوطي، همع الهوامع ٦/٢.
- (٥) القواس الموصلي، عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي، (١٩٨٥م)، شرح ألفية ابن معط، تحقيق: د. علي موسى الشوملي، ط١، مكتبة الخريجي، الرياض، ص٥٢٤.
- (٦) انظر ابن السراج، الأصول في النحو، ص٢١٣/١، والجرجاني، عبد القاهر، (١٩٨٢م)، المقتصد في شرح الإيضاح، تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد، ص٧٢٣/٢، وابن يعيش، موفق الدين، (بدون سنة نشر)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ص٧١/٢، وابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر، (١٩٨٢)، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة العاني بغداد، ص٣٥٢/١، والشلوبين، عمر بن محمد الأزدي، (١٩٩٤م)، شرح المقدمة الجزولية الكبير، دراسة وتحقيق: د. تركي بن سهو بن نزال العتيبي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص٧٣٠/٢ والسيوطي، جلال الدين، (١٩٨٤م)، الأشباه والنظائر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٤٠/٢-٢٤١.
- (٧) انظر المصادر السابقة

المَوْضِعَيْنِ، فَتُسَبَّبُ لِلصِّيَمَرِيِّ أَنَّ الْمَفْعُولَ مَعَهُ يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ كَمَا فِي التَّمْيِيزِ^(١)، وَتَمَامُ الْكَلَامِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمُسْتَنْتَى عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٢)، وَهُوَ يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِ سَيَبَوَيْهٍ^(٣)، وَهُوَ رَأْيُ ابْنِ عَصْفُورٍ وَالْمَغَارِبَةِ فِي نَصَبِ (غَيْرٍ) فِي الْإِسْتِنَاءِ^(٤).

وَقَدْ فَسَّرَ الْجُرْجَانِيُّ هَذَا التَّوْجِيهَ فِي الْمُقْتَصِدِ، قَالَ: "فَقُتِلَ: (قُذِرُ رَاحَةٍ سَحَابًا)، فَتَنْصِبُهُ عَنْ تَمَامِ الْأِسْمِ كَمَا نَصَبْتُ فِي: (أَمْتَلُ الْإِنَاءِ) عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَمَعْنَى تَمَامِ الْأِسْمِ أَنَّهُ لَمَّا نَوَّنَ تَمَّ، فَلَمْ يُمَكِّنْ إِضَافَتَهُ إِلَى مَا بَعْدَهُ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ وَالْإِضَافَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ، فَتُنْصَبُ شَبِيهًا بِأَسْمِ الْفَاعِلِ فِي قَوْلِكَ: (أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا)؛ لِأَنَّكَ إِذَا نَوَّيْتَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا النُّصَبُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى تَمَامِ الْكَلَامِ أَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: (أَمْتَلُ الْإِنَاءِ) تَمَّ الْكَلَامُ لِأَخْذِ الْفِعْلِ فَاعِلُهُ، فَلَمَّا أَتَى بِشَيْءٍ يُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ نَصَبَ تَشْبِيهًا بِالْمَفْعُولِ بِهِ، فِي قَوْلِكَ: (ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)؛ لِأَنَّهُ يَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ"^(٥).

وَيُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ (تَمَامَ الْكَلَامِ) أَمْرٌ تَرْكِيبِيٌّ، وَهِيَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ، فَإِنْ وَجَدَ هَذَانِ الْعُنْصَرَانِ تَمَّ الْكَلَامُ، سَوَاءً تَمَّتِ الْفَائِذَةُ مِنَ الْكَلَامِ (التَّعْيِيرُ) أَوْ لَمْ تَتِمَّ، وَهُمْ يَجْعَلُونَ التَّنْوِينَ فِي (قُذِرُ رَاحَةٍ) كَتَمَامِ الْكَلَامِ فِي (أَمْتَلُ الْإِنَاءِ) مَعَ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي (رَاحَةٍ) لَيْسَ بِمُسْنَدٍ، وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ التَّرْكِيبِيُّ بِالتَّنْوِينِ، وَشَبَّهُوا نَصَبَ (سَحَابًا) بِنَصَبِ (زَيْدًا) فِي (أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا)، وَالْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا التَّنْوِينُ، فَالتَّنْوِينُ فِي (قُذِرُ رَاحَةٍ) مَنَعَ إِضَافَةَ (سَحَابًا)، وَكَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ مَعْنَى الْإِضَافَةِ، ثُمَّ تَرَجَّعَ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي يُفِيدُهُ النُّصَبُ، فَهَذَا التَّنْوِينُ يُشَبِّهُ التَّنْوِينَ فِي (ضَارِبٍ) وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَنْظُرُوا إِلَى الْفَرْقِ الصَّرْفِيِّ بَيْنَ (رَاحَةٍ)، وَ(ضَارِبٍ)، وَأَنَّ (ضَارِبٍ) يَقْتَضِي مَنُوبًا، وَلَا يَقْتَضِيهِ (رَاحَةٍ)، فَقَدْ نَظَرُوا إِلَى وَجْهِ شَكْلِيٍّ بَيْنَ التَّرْكِيبَيْنِ فَرَبَطُوا بَيْنَهُمَا.

وَقَدْ رَبَطُوا أَيْضًا بَيْنَ التَّنْوِينِ فِي (عَشْرِينَ) وَنَصَبِ (دَرْهَمًا) فِي قَوْلِكَ: (عَشْرُونَ دَرْهَمًا) وَتَمَامِ الْكَلَامِ وَنَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ، فَالتَّنْوِينُ وَالتَّنْوِينُ عِنْدَهُمْ يُشَابِهَانِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي تَمَامِ الْكَلَامِ، قَالَ الْوَرَّاقُ: "اعْلَمْ أَنَّ التَّمْيِيزَ إِثْمًا وَجَبَ أَنْ يُنْصَبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ تَقْدِيرُ الْفَاعِلِ عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: (عِثْدِي عَشْرُونَ دَرْهَمًا)، فَالْثَّنُونُ مَنَعَتْ الدَّرْهَمَ مِنَ الْجَرِّ، كَمَا مَنَعَ الْفَاعِلُ مِنَ الرَّقْعِ، يَعْنِي مِنَ رَفْعِ الْمَفْعُولِ، فَصَارَتِ الثَّنُونُ كَالْفَاعِلِ، وَصَارَ التَّمْيِيزُ كَالْمَفْعُولِ"^(٦).

- (١) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢/٢٨٥.
- (٢) انظر ابن عصفور الأشبيلي، (١٩٨٢م)، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، منشورات وزارة الأوقاف، بغداد، ص ٢٥٤/٢.
- (٣) انظر سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، (بدون سنة نشر)، كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط ١، دار الجيل، بيروت، ص ٣١٠/٢.
- (٤) انظر ابن عصفور الأشبيلي، شرح جمل الزجاجي ٢/٢٥٣، والأشموني، علي بن محمد، (بدون سنة نشر)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، بأعلى حاشية الصبان، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ١٥٧/٢ والسيوطي، همع الهوامع ٢/٢٧٤.
- (٥) الجرجاني، المقتصد ٢/٧٢٣.
- (٦) الوراق، علل النحو ٣٩٢.

ويَبْدُو من كلام الوراق أنَّ المتكلم أراد أن يرفع المفعول، فمنعه من ذلك أنَّ الفاعل قبله مرفوع، وهذا التفسير هو عقد المشابهة بين نصب المفعول به، ونصب التمييز في (عندي عشرون رجلاً)، وجه الشبه النون في (عشرون)، وتَمَام الكلام برفع الفاعل، وتَمَام عملية الإسناد، والذي أراه أنَّ هذا الوجه من الشبه هو مثل أي مشابهة تربط بين عنصرين، وهذا لا علاقة له بالعلاقات الرابطة بين عناصر التركيب.

وقيل: إنَّ في الفعل دليلاً على المشبه بالمفعول، كما كان في الفعل دليل على المفعول^(١)، قال ابن السراج في نصب الحال: "ألا ترى أنَّك إذا قلت: (فمئت) فلا بدَّ من أن يكون قد فمئت على حال من أحوال الفعل، فأشبهه: (جاء عبد الله راكباً)"^(٢).

وأرى أنَّ هذا الوجه لا يكفي في تحديد مصطلح (التشبيه بالمفعول) مصطلحاً إعرابياً، أو تعليلياً، وأراه يكفي في وصف المنصوب على التشبيه بالمفعول في التركيب، وذلك لأنَّ هذا الوجه من الشبه قد تجده في كل جملة تدلُّ على الحدث، والحدث موجود في تراكيب كثيرة، وفي حالات إعرابية كثيرة، فهو موجود في الجملة الاسمية والفعلية، وموجود في المرفوع والمنصوب والمجرور، فهذه الدلالة لا تكفي في توجيه مصطلح إعرابي أو تعليلي.

وقيل: استغناء الفاعل بفعله يكفي في نصب الاسم على التشبيه بالمفعول^(٣).

وقيل: هما اسمان جاء بعد استقلال الفعل بالفاعل^(٤).

وأرى أنَّ هذين القولين لا يختلفان عن القول بالنصب عن تمام الكلام، فقد ذكرت أنَّ المقصود بتمام الكلام عند الحاجة أنَّ الفعل قد تمَّ بفاعله، والظاهر لي أنَّ استغناء الفاعل بالفعل يُقصَد به تمام الكلام، وإنَّ ورداً في قول واحد، كما أنَّ استقلال الفعل بالفاعل لا يعني سوى ذلك، ويُعبَّر عن المفعول والمشبه به أيضاً بمصطلح: (الفضلة)^(٥)، ويُقصَد به المفعول، أو غيره من المنصوبات التي تأتي بعد استقلال الفعل بفاعله، وهذا المفعول أو المنصوب جاء بعد تمام الكلام، وقد فسر ابن يعيش ذلك، قال: "يعني أنَّ التمييز يشبه المفعول من حيث إنَّ موقعه آخر، نحو: (طاب زيد نفساً)، و(هذا راوود خالاً) كما أنَّ المفعول كذلك، فإنه يأتي فضلة بعد تمام الكلام، ونعني بقولنا: فضلة أنه يأتي بعد استقلال الفعل بفاعله، كما أنَّ المفعول كذلك؛ ولذلك وجب أن يكون منصوباً كما أنَّ المفعول كذلك"^(٦)، فالفضلة، واستقلال الكلام لا يختلفان عن النصب بعد تمام الكلام.

(١) ابن السراج، الأصول في النحو ٢١٣/١، والسيوطي، الأشباه والنظائر ٢٤٠/٢-٢٤١.

(٢) ابن السراج، الأصول في النحو ٢١٣/١.

(٣) ابن السراج، الأصول في النحو ٢١٣/١، والسيوطي، الأشباه والنظائر ٢٤٠/٢-٢٤١.

(٤) انظر السيوطي، الأشباه والنظائر ٢٤٠/٢-٢٤١.

(٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢، والإسفرابيني، عصام الدين، (١٤٠٥-١٩٨٥م)، شرح الفريد، تحقيق

نوري ياسين حسين، ط١، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ص ٣٥٠-٣٥١.

(٦) ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢.

وَقِيلَ: شَبَّهَ الْمَفْعُولُ فِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي كَوْنِهِمَا مَفْعُولَيْنِ، قَالَ الْوَرَّاقُ: "فَكَمَا كَانَ الظَّرْفُ يَتَضَمَّنُ (فِي)، وَهُوَ مَفْعُولٌ شَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ الَّذِي لَا يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجَرِّ؛ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي كَوْنِهِمَا مَفْعُولَيْنِ"^(١)، وَلَوْ قِيلَ: إِنَّهُ يُشَبِّهُ مَفْعُولًا يَتَضَمَّنُ حَرْفَ جَرٍّ، أَوْ حَذَفَ عَنْهُ الْحَرْفُ، وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا"^(٢)، لَكَانَ فِي التَّشْبِيهِ قُوَّةٌ، وَأَرَى أَنَّ هَذَا التَّشْبِيهَ لَا يَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِنَ التَّعْلِيلِ، أَوْ الْوَصْفِ، أَوْ الْإِعْرَابِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ فِيهِ مَفْعُولٌ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ فِيهِ وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ هُنَا إِنَّ الْمَفْعُولَ فِيهِ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ عَلَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ^(٣)، وَهُوَ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ سِوَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَبَاقِي الْمَفَاعِيلِ مُشَبَّهَةٌ بِالْمَفْعُولِ.

وَقِيلَ: جَاءَ الْمَنْصُوبُ بَعْدَ مَرْفُوعٍ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِيهِ: هُوَ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ، قَالَ ابْنُ فُلَاحٍ فِي الْمَغْنِيِّ: "وَاسْمُهَا مُشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ لِإِسْنَادِهَا إِلَيْهِ، وَخَبَرُهَا مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ؛ لِكُونِهِ مَنْصُوبًا بَعْدَ مَرْفُوعٍ، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ"^(٤)، وَأَرَى أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ وَجْهٌ مَبْنِيٌّ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَلَامِ تَرْتِيبًا شَكْلِيًّا، لَا أَسَاسَ لَهُ مِنْ نَظْمِ الْكَلَامِ الْمُرتَبِطِ بِالْمَعْنَى، فَهُوَ يَرَى أَنَّ الْمُسَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ نَظْمِ الْكَلَامِ الْمَكُونِ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ مَرْفُوعٍ.

وَقِيلَ: التَّشْبَهُ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي^(٥)، قَالَ ابْنُ فُلَاحٍ: "وَيَلْحَقُ بِهِ مَا شَابَهَ الْجُمْلَةَ مِنَ الصِّفَاتِ، وَاتِّصَابُهُ بَعْدَ هَذَا الْعَامِلِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَازِمٌ، فَأُشَبِّهَ الْمُتَعَدِّي فِي وُقُوعِ مَنْصُوبٍ بَعْدَ النَّسْبَةِ كـ(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)، وَ(حَسَنَ وَجْهًا) كـ(ضَارِبِ زَيْدًا)، وَ(حَسَنَ زَيْدٌ وَجْهًا) كـ(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)"^(٦)، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ يَعِيشَ أَنَّ التَّمْيِيزَ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا عَلَى الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْعَامِلَ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ، قَالَ: "وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ: (طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا)، وَ(تَصَبَّبَ عَرَفَا)، وَ(تَقَفَّأَ شَحْمًا) فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِيهِ فِعْلًا فَإِنَّ الْفِعْلَ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ"^(٧).

وَأَرَى أَنَّ هَذَا وَجْهٌ قَرِيبٌ فِي وَصْفِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، أَوْ تَعْلِيلِهَا؛ وَذَلِكَ أَنَّ تَعَدِّيَ الْفِعْلِ يَعْنِي وَُقُوعَهُ عَلَى مَفْعُولٍ، أَمَّا الْإِزْمُ فَلَا يَقَعُ، وَهَذَا نَظَرٌ إِلَى الْمَعْنَى، وَالْعَلَاَقَاتِ الَّتِي تُرْتَبِطُ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيْبِ، وَقَدْ أَذْرَكَ قُدَّامِي التَّحَاةَ هَذِهِ الْعَلَاَقَةَ، وَتَبَيَّنَ هَذَا فِي الْخِلَافِ بَيْنَ سَبَبِيَّيْهِ وَالْمُبَرِّدِ، قَالَ النَّحَّاسُ فِي إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: "ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا"^(٨): "مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْمُسْتَنْثَنَيْنِ عِنْدَ سَبَبِيَّيْهِ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: هُوَ مَفْعُولٌ عَلَى

(١) الورَّاق، علل النحو ٢٨١

(٢) الأعراف ١٥٥

(٣) انظر السيوطي، همع الهوامع ٦/٢ وأبا حيان، ارتشاف الضرب ٢٠١/٢.

(٤) ابن فلاح اليميني، المغني في النحو ٧٩٢.

(٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢ وابن فلاح اليميني، تقي الدين، (١٩٨٨م)، "شرح كافي ابن الحاجب"، رسالة دكتوراه، الطالب محمد الطيب الابراهيم، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ص ١٢٠، والأزهري،

التصريح ١٨٤/١

(٦) ابن فلاح اليميني، شرح كافي ابن الحاجب ١٢٠٩.

(٧) ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢.

(٨) البقرة ٨٣.

الْحَقِيقَةِ، الْمَعْنَى اسْتَنْبَيْتُ قَلِيلًا^(١)، فهذا يعني أَنَّ النُّحَاةَ يَرَوْنَ أَنَّ الْمُسْتَنْبِيَةَ بِالْمَفْعُولِ لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، وَأَنَّ الْمَفْعُولَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً، وَلِذَلِكَ قَدَّرَهُ الْمُبَرِّدُ بِفِعْلٍ مُتَعَدٍّ، هُوَ (اسْتَنْبَيْتُ)، وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ سَيِّبِيَّهِ وَالْمُبَرِّدَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ النُّحَاةِ لَمْ يُرِيدَا إِعْرَابَ الْمُسْتَنْبِيَةِ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ أَوْ مَفْعُولًا، وَإِنَّمَا أَرَادَا وَصْفَ الْعَلَاqَةِ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيبِ، وَلَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سَيِّبِيَّهِ مُصْطَلَحَ (الْمُسْتَنْبِيَةُ بِالْمَفْعُولِ) إِعْرَابًا، أَوْ وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْقِدُ التَّشْبِيهَ بَيْنَ تَرْكِيبَيْنِ وَصْفًا، فَعِبَارَتُهُ فِي الْمُسْتَنْبِيَةِ مُتَعَدِّةٌ الْوُجُوهُ، وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ رَئِيسٌ فِي الْخِلَافِ وَتَعَدُّدِ الْأَرَاءِ، وَنُسِبَ إِلَيْهِ آرَاءٌ عِدَّةٌ بِسَبَبِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ^(٢)، قَالَ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا تَعْمَلُ عَشْرُونَ فِيَمَا بَعْدَهَا إِذَا قُلْتَ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا"^(٣)، فَلَمْ يَسْتَعْمِلْ هَذَا الْمُصْطَلَحَ، وَإِنَّمَا عَقَدَ مُشَابَهَةً وَصْفًا، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَيِّبِيَّهِ أَرَادَ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَقَدْ يُشَبَّهُونَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَلَيْسَ مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ، وَسَتَرَى ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرًا"^(٤)، وَقَدْ أَثَارَتْ عِبَارَةُ الْمُبَرِّدِ وَجُوهًا عِدَّةً، فَتُسَبَّبَ إِلَيْهِ أَيْضًا عِدَّةُ آرَاءٍ^(٥)، قَالَ فِي الْمُقْتَضَبِ: "وَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ) وَقَعَ عِنْدَ السَّامِعِ أَنَّ (زَيْدًا) فِيهِمْ، فَلَمَّا قُلْتَ: (إِلَّا زَيْدًا) كَانَتْ (إِلَّا) بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ: أَغْنَى زَيْدًا، وَأَسْتَنْبِي فِي مَنْ جَاءَنِي زَيْدًا، فَكَانَتْ بَدَلًا مِنْ الْفِعْلِ"^(٦)، فَأَرَى أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَا يَتَعَدَّى وَصْفَ التَّرْكِيبِ.

وَأَرَى أَنَّهُ يُقْتَرَضُ بَيَانُ الْمُصْطَلَحِ الْإِعْرَابِيِّ ذُوْنَ الْوَصْفِيِّ أَوْ التَّعْلِيلِيِّ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ أَقُومَ بِإِعْرَابِ التَّمْيِيزِ، أَوْ الْمُسْتَنْبِيَةِ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ النُّحَاةَ يَقُومُونَ بِذَلِكَ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الْقَوَاسِ لَمْ يُمَيِّزَ الْمَنْصُوبَ بِالصِّفَةِ الْمُسْتَبْهَةِ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ قَوْلَهُ سَابِقًا، وَهُوَ: "وَأَمَّا الْمُسْتَبْهَةُ بِالْمَفْعُولِ فَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَنْبِيَةُ، وَالْمَعْرِفَةُ الْمَنْصُوبَةُ بِالصِّفَةِ الْمُسْتَبْهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، وَخَبَرُ كَانَ، وَاسْمُ إِنْ، وَلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ، وَخَبَرُ مَا وَلَا الْمُسْتَبْهَتَيْنِ بَلِيس"^(٧).

وَأَرَى أَنَّ النَّظَرَ إِلَى الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يُنْظَمُ الْعَلَاqَاتُ فِي التَّرْكِيبِ، وَهُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُتَّخَذَ طَرِيقًا لِلْإِعْرَابِ، فَالْمَفْعُولُ بِهِ كَمَا عَرَفَهُ النُّحَاةُ- هُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ^(٨)، وَالنَّظَرُ فِي هَذَا الْحَدِّ لِلْمَفْعُولِ بِهِ كَانَ إِلَى الْمَعْنَى، فَهُوَ الْعُنْصُرُ غَيْرُ الْمَلْفُوظِ فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي

- (١) النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، (١٤٠٩هـ-١٩٨٨م)، إعراب القرآن، تحقيق د. زهير غازي زاهد، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ص٢٤٢/١، وانظر القرطبي، أبا عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، (بدون سنة نشر)، الجامع لأحكام القرآن، (تفسير القرطبي)، دار الشعب، القاهرة، ١٧/٢.
- (٢) انظر التجار، د. شريف عبد الكريم، (شوال ١٤٢٣هـ-ديسمبر ٢٠٠١م)، أبو الحسن بن البادش الغرناطي وأثره النحوي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج٢، مجلد ١٤، عدد ٢٣، ص٤٢-٤٣.
- (٣) سيبيويه، الكتاب ٣١٠/٢.
- (٤) سيبيويه، الكتاب ١٨٢/١.
- (٥) انظر التجار، (أبو الحسن بن البادش الغرناطي وأثره النحوي) ٤٤.
- (٦) المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، (بدون سنة نشر)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، ص٣٩٠/٤.
- (٧) القواسم الموصلية، شرح ألفية ابن معط، ص٥٢٤.
- (٨) الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، (١٩٩٣م)، المفصل في صناعة الإعراب، تحقيق: د. علي بوملحم، ط١، مكتبة الهلال، بيروت، ص٥٨.

يُنظَّمُ العلاقاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِهِ، فَإِنْ وُجِدَ مَا يُشَابِهُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَهُوَ وَفُوعُ الْفِعْلِ عَلَيْهِ صَحٌّ وَصَفُهُ بِذَلِكَ، لَا إِعْرَابُهُ، وَنَحْنُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَنْ أَوْجِهٍ شَبَهَ بَيْنَ الْمَفْعُولِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ نَذْهَبُ إِلَى أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مُشَبَّهٍ بِالْمَفْعُولِ، حَتَّى الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَةُ، وَالْأَفْعَالُ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ مِنْ غَيْرِ الصَّحِيحِ النَّظَرُ إِلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ نَظَرَةً بَعِيدَةً عَنِ الْمَعْنَى، وَالْاِقْتِصَارَ عَلَى الْحَرَكَةِ شَكْلًا، أَوْ التَّرَكِيبِ لَفْظًا.

التَّشْبِيهُ بِالْمَفْعُولِ تَعْلِيلًا أَمْ وَصْفًا

لَمْ تَتَبَيَّنْ عِبَارَةُ النُّحَاةِ فِي تَوْجِيهِهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ مُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ)، فَتَاضَرَّ إِلَيْهَا يَرَى هَذَا الْمُصْطَلَحَ تَعْلِيلًا، وَآخَرُ يَرَاهُ وَصْفًا؛ فَالْمَعْنَى الَّذِي تَحْتَمِلُهُ الْعِبَارَةُ الْأَمْرَانِ، وَأَرَى أَنَّ النُّحَاةَ أَرَادُوا بِعِبَارَتِهِمُ الْأَمْرَيْنِ، فَهُمُ أَرَادُوا وَصْفَ التَّرَكِيبِ النَّحْوِيِّ، فَاسْتَعْمَلُوا هَذَا الْمُصْطَلَحَ فِي تَقْرِيبِ الْمَعْنَى إِلَى الْأُذْهَانِ، وَهُوَ قُرْبُ هَذَا الْمُنْصُوبِ مِنَ الْمَفْعُولِ، وَأَرَادُوا أَيْضًا تَعْلِيلَ النَّصْبِ فِي هَذَا الْاسْمِ بِتَشْبِيهِهِ بِالْمَفْعُولِ فِي نَصْبِهِ، أَوْ فِي مَجِيئِهِ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، أَوْ...إِلخ.

وَأَرَى أَنَّ التَّعْلِيلَ سِمَةً مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي امْتَنَزَتْ بِهِ النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ، كَمَا أَرَى أَنَّهُ قَدْ نَشَأَ مَعَهُ، وَلَيْسَ أَمْرًا فِلْسَفِيًّا فِي بَدَائِيَتِهِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ تَطَوَّرَ فِيمَا بَعْدَ مُتَأَثِّرًا بِالْمَنْطِقِ وَالْفِلْسَفَةِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَةَ الَّتِي اتَّبَعَتْ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ مِنَ اللَّحْنِ، وَحِفْظِ الْعَرَبِيَّةِ كَانَتْ تَعْلِيمِيَّةً، وَيُسِيرُ إِلَى ذَلِكَ تَنْقِيطُ أَبِي الْأَسْوَدِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا رُوِيَ عَنْهُ كَمَا نَقَلَ الزَّيْبِيدِيُّ: "كَانَ بَدْءُ مَا وَضَعَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ النَّحْوُ أَنَّهُ مَرَّ بِهِ سَعْدٌ، وَكَانَ رَجُلًا فَارِسِيًّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ مَعَ أَهْلِهِ، وَهُوَ يَقُودُ فَرَسَهُ، فَقَالَ: مَا لَكَ يَا سَعْدُ؟ أَلَا تَرَكِبُ؟ فَقَالَ: (فَرَسِي ضَالَعٌ)، فَضَحِكَ مَنْ حَضَرَهُ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: هَؤُلَاءِ الْمَوَالِي قَدْ رَغِبُوا فِي الْإِسْلَامِ، وَدَخَلُوا فِيهِ، وَصَارُوا لَنَا إِخْوَةً، فَلَوْ عَلَّمْنَاهُم الْكَلَامَ، فَوَضَعَ بَابَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، لَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ"^(١).

وَيَقْتَضِي التَّعْلِيلُ وَجُودَ الْعِلَّةِ، فَالْمُتَعَلِّمُ مِنْ طَبِيعَتِهِ "أَنْ يَسْأَلَ عَنِ السَّبَبِ، وَيَسْتَفْصِي الْعِلَّةَ، وَمِنْ طَبِيعَةِ الْعَقْلِ أَنْ يَتَّبَعَ الْجُزْئِيَّاتِ، وَيَجْمَعَ مَا تَشَابَهَ مِنْهَا؛ لِیُطْلَقَ عَلَيْهَا حُكْمًا عَامًّا، فَيَصِلَ بِالظَّاهِرَةِ إِلَى الْقَاعِدَةِ الْعِلْمِيَّةِ؛ وَلِذَلِكَ فَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ يَكُونَ السُّؤَالُ عَنِ الْعِلَّةِ قَدِيمًا، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيلُ مُرَافِقًا لِلْحُكْمِ النَّحْوِيِّ مُنْذُ وَجِدَ"^(٢).

(١) الزَّيْبِيدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، (بدون سنة نشر)، طبقات التَّحَوِيلِيِّينَ وَالتَّلَوِيِيِّينَ، تحقيق: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ص٢٢ وانظر الرواية في أَبِي الْقَاسِمِ الشَّافِعِيِّ، عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ، (١٩٩٥م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق: مُحَمَّدُ الدِّينِ أَبِي سَعِيدٍ عَمْرُ بْنُ غَرَامَةَ الْعَمْرِيُّ، دار الفكر، بيروت، ص٢٥/١٩٠، وَالسِّيُوطِيُّ، جَلَالُ الدِّينِ، (١٤٠٩هـ ١٩٨٨م)، سبب وضع علم العربية، تحقيق: مَرْوَانُ الْعَطِيَّةُ، ط١، دار الهجرة - بيروت/دمشق، ص٥٣.

(٢) الْمُبَارَكُ، دِمَازَنُ، (١٤٠١هـ ١٩٨١م)، النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ، الْعِلَّةُ النَّحْوِيَّةُ نَشَاتُهَا وَتَطَوُّرُهَا، ط٣، دار الفكر، بيروت، ص٥١.

وقد اتَّصَفَتْ تَعْلِيلَاتُ النُّحَاةِ الْأَوَائِلِ بَعْدَهُ أُمُورٌ تَنَاسَبُ مَعَ وَاقِعِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْأَوَائِلِ مِنَ الْعَجَمِ الَّذِينَ دَخَلُوا الْإِسْلَامَ، وَيُقَرَّبُهُمْ إِلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْعَرَبِيَّةِ، فَمِنْ ذَلِكَ يُعْذَرُهَا عَنِ الْفَلَسَفَةِ، وَفُرُبُهَا مِنَ الْمَعْنَى، فَهَذِهِ التَّعْلِيلَاتُ تَنْصِفُ "بِأَنَّهَا تَلْتَزِمُ مُوَافَقَةَ الْإِعْرَابِ لِلْمَعْنَى، فَلَمْ يَكُنْ لِلنُّحَوِيِّ أَنْ يُجِيزَ وَجُوهًا مِنَ الْإِعْرَابِ مُتَعَدِّدَةً دُونَ مَرَاعَاةِ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى"^(١)، وَهَذَا مَا تَجِدُهُ وَأَضْحًا فِي الْكِتَابِ الْمَوْسُوعِيِّ النَّحْوِيِّ الْأَوَّلِ الَّذِي وَصَلْنَا، فَالْعَقْلُ الْعَرَبِيُّ فِي عَهْدِ سَيِّبَوِيهِ لَمْ يَكُنْ يَعْتمِدُ إِلَّا عَلَى تَقَاتِفِهِ الْخَالِصَةِ، وَلَيْسَ بَيْنَ شَيْوَحِهِ مُتَفَلِّسٌ أَوْ مُتَمَنِّطٌ^(٢).

أَمَّا الْوَصْفُ فَهُوَ مَنَهِجٌ اتَّخَذَهُ الْأَوَائِلُ مِنَ النُّحَاةِ فِي تَقْرِيْبِ الْفِكْرَةِ إِلَى الْمُتَعَلِّمِينَ، فَهُوَ مِثْلُ التَّعْلِيلِ فِي احْتِيَاجِ الْمُتَعَلِّمِ لَهُمَا، فَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ النَّحْوَ قَدْ بَدَأَ بِاتِّخَاذِ الْمَنَهِجِ الْوَصْفِيِّ سَبِيلًا لَهُ فِي تَوْضِيحِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيبِ، قَالَ تَمَامُ حَسَّانَ: "إِنَّ تَارِيخَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِيَعْرِضَ عَلَيْنَا فِي بَدَايَتِهِ مُحَاطَةً جَدِّيَّةً لِإِنْشَاءِ مَنَهِجٍ وَصْفِيِّ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ، يَقُومُ عَلَى جَمْعِ اللُّغَةِ وَرَوَايَاتِهَا، ثُمَّ مُمَاطَةُ الْمَادَّةِ الْمَجْمُوعَةِ، وَاسْتِقْرَاطِهَا، وَالْخُرُوجُ بَعْدَ ذَلِكَ بِنَتَائِجِ لَهَا طَبِيعَةً الْوَصْفِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ"^(٣)، وَمَا أَرَاهُ أَنَّ تَعْلِيلَ الظَّاهِرَةِ تَعْلِيلًا أَوَّلِيًّا لَا ثَوَانِيًّا، أَوْ ثَوَالِثَ جُزْءٍ مِنْ وَصْفِهَا، فَالْوَصْفُ السَّلِيمُ لِلُّغَةِ هُوَ ذَاكَ الَّذِي يَقُومُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيبِ اللُّغَوِيِّ، وَلَا يَتِمُّ هَذَا الْوَصْفُ إِلَّا بِبَيَانِ السَّبَبِ فِي تَكُونِ هَذِهِ الْعِلَاقَاتِ.

وَيَرْتَبِطُ التَّعْلِيلُ أَيْضًا بِالْقِيَاسِ، فَهُنَاكَ قِيَاسُ حُكْمٍ عَلَى حُكْمٍ لِاسْتِثْنَاءٍ فِي الْعِلَّةِ، وَهَذَا يُؤَكِّدُ مَا أَذْهَبَ إِلَيْهِ فِي أَنَّ التَّعْلِيلَ جُزْءٌ مِنَ الْوَصْفِ، فَالْعِلَّةُ الَّتِي تَمَّ اسْتِنْبَاطُهَا لَيْسَتْ جُزْءًا مِنَ الْقِيَاسِ، وَإِنَّمَا هِيَ الَّتِي سَبَبَتْ وُجُودَ الْقِيَاسِ، فَالْعِلَّةُ إِذْ سَبَقَتْ الْقِيَاسَ، وَمَا سَبَقَ الْقِيَاسَ إِلَّا الْمَنَهِجُ الْوَصْفِيُّ، وَأَرَى أَيْضًا أَنَّ التَّعْلِيلَ أَوْجَدَ مَا يُسَمَّى بِنَظَرِيَّةِ الْعَامِلِ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا، فَهُوَ قَدْ سَبَقَهَا.

وَمَا يَعْنِيْنَا هُنَا هُوَ الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ التَّعْلِيلُ بِالْوَصْفِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ "التَّعْلِيلَ الْمُنْطَقِيَّ لَا يَصْلُحُ وَسِيلَةً عِلْمِيَّةً فِي اللُّغَةِ بِخَاصَّةٍ، وَفِي الظُّوَاهِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِعَامَّةٍ"^(٤)، وَهَذَا التَّعْلِيلُ هُوَ الَّذِي رَفَضَهُ ابْنُ مَضَاءٍ، وَهُوَ لَيْسَ بِالْفَاشِي الْمُنْتَشِرِ فِي كُتُبِ النُّحَاةِ، فَكَثُرَ لَهُمْ اعْتِمَادُ طَرِيقِ الْأَوَائِلِ فِي التَّعْلِيلِ، وَهِيَ التَّعْلِيلَاتُ الْبَسِيطَةُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْفَلَسَفَةِ، الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمَعْنَى، وَهِيَ بِذَلِكَ تَكُونُ أَقْرَبَ إِلَى أَذْهَانِ الْمُتَعَلِّمِينَ مِنَ الْعَجَمِ وَغَيْرِهِمْ.

وَهَذَا التَّعْلِيلُ بِهَذَا الْوَصْفِ يَصْدُقُ عَلَيْهِ مُصْطَلَحُ (التَّعْلِيلُ الْوَصْفِيُّ) كَمَا أَطْلَقَهُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ عِيدٌ، قَالَ: "التَّعْلِيلُ الْوَصْفِيُّ فِي اللُّغَةِ يُحَقِّقُهُ اسْتِخْلَاصُ مُمَاطَةِ اسْتِقْرَاطِيَّةٍ، يُعْتَقَدُ أَنَّهَا تُفَسِّرُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ مَوْضُوعَ الْبَحْثِ، فَإِذَا مَا تَأَكَّدَ الْبَاحِثُ أَنَّهَا يُمْكِنُ أَنْ تُتَّخَذَ قَاعِدَةً اتَّخَذَهَا كَذَلِكَ، وَيَصْدُقُ عَلَيْهَا حِينَئِذٍ أَنَّهَا عِلَّةٌ صُورِيَّةٌ، تُوصَفُ بِهَا الْأُمْتَلَةُ الْمُسْتَقْرَأَةُ، إِذْ تُدْرَسُ اللُّغَةُ عَلَى أَنَّهَا كَيْفِيَّاتٌ تُقَرَّرُ، وَوَاقِعٌ يُتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَلَيْسَ هُنَاكَ غَايَةٌ لِلْبَاحِثِ وَرَاءَ هَذَا الْوَاقِعِ"^(٥)، وَيَتَابِعُ:

(١) المبارك، د.مازن، النحو العربي، العلة النحوية نشأتها وتطورها ٥٨هـ.

(٢) شاهين، د.عبد الصبور (١٤٠٥هـ ١٩٨٥م)، في التطور اللغوي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ١٧١.

(٣) حسان، د.تمام، (١٩٥٨م)، اللغة بين المعيارية والوصفية، دار الثقافة، الدار البيضاء، ص ٢٢.

(٤) عيد، د.محمد، (١٤١٠هـ ١٩٨٩م)، أصول النحو العربي في نظر النحاة، ط٤، عالم الكتب، ص ١٤١.

(٥) عيد، د.محمد، أصول النحو العربي ١٤٥.

"ويُضَافُ لِذَلِكَ أَنَّ التَّعْلِيلَ الوَصْفِيَّ أَوِ العِلَلَ الأوَّلَ كما قال ابنُ مَضاء، أَوِ العِلَلَ التَّعْلِيمِيَّةَ كما سَمَّاهَا النُّحَاةُ يَتَّفِقُ مَعَ اعْتِبَارِ اللُّغَةِ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً تُوصَفُ بِذِكْرِ خَوَاصِّهَا، فَالْعُرْفُ اللُّغَوِيُّ والاجْتِمَاعِيُّ هُوَ أَسَاسُ كُلِّ وَصْفٍ فِي اللُّغَةِ"^(١).

وَأَرَى أَنَّ التَّعْلِيلَ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ النُّحَاةُ الأوَّلُ تَعْلِيلٌ يَنْتَاسِبُ مَعَ وَاقِعِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فَهُوَ تَعْلِيلٌ أَرَادُوا بِهِ تَقْرِيبَ الْفِكْرَةِ إِلَى الْأُدْهَانِ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْوَصْفِ، وَهَذَا الْوَصْفُ الْمُعْلَلُ مِنْ مَقْتَضِيَّاتِ التَّعْلِيمِ، وَلَمْ يَكُنْ تَعْلِيلًا فَلَسَوِيًّا مُنْطَقًا، فَالْمَنْطِقُ وَالْفَلَسَفَةُ لَا يُفِيدَانِ فِي الْوَاقِعِ الَّذِي غَاشَهُ الأوَّلُ.

وَيُعَدُّ سَيِّوِيَّةً وَاحِدًا مِنَ النُّحَاةِ الأوَّلِ الَّذِينَ انْعَقَدَ النُّحُو عَلَى عُقُولِهِمْ، وَكَانَ كِتَابُهُ نِتَاجَ تَفْكِيرِهِمْ، وَمِنْ خِلَالِهِ يُمَكِّنُنَا التَّعْرُفُ إِلَى طَبِيعَةِ اسْتِعْمَالِ الأوَّلِ لِهَذَا الْمُصْطَلَحِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ سَابِقًا أَنِّي لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سَيِّوِيَّةِ مُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ) إِعْرَابًا، أَوْ وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْقِدُ التَّشْبِيهِ بَيْنَ تَرْكِيْبَيْنِ وَصْفًا وَتَعْلِيلًا، وَيُمْكِنُ التَّأَكُّدُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَا تُسَبِّحُ إِلَى سَيِّوِيَّةِ أَنَّهُ مَنصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ.

وَلَمْ يَنْسَبِ النُّحَاةُ إِلَى سَيِّوِيَّةِ النَّصْبِ عَلَى (التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ) مُصْطَلَحًا إِعْرَابِيًّا إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

المَوْضِعُ الأوَّلُ: نَصْبُ الْمُسْتَنْثَى

لِلنُّحَاةِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ آرَاءٌ كَثِيرَةٌ^(٢)، فَفِي نَاصِبِ الْمُسْتَنْثَى ثَمَانِيَّةُ آرَاءٍ، تُسَبِّحُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا لِسَيِّوِيَّةِ، وَكَانَ لِإِبْهَامِ عِبَارَتِهِ دَوْرٌ فِي وُجُودِ هَذِهِ الْآرَاءِ، وَعِبَارَتُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هِيَ قَوْلُهُ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا تَعْمَلُ عِشْرُونَ فِيهَا بَعْدَهَا إِذَا قُلْتَ: عِشْرُونَ دِرْهَمًا"^(٣)، وَلَا أَرَى فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ إِلَّا الْوَصْفَ، فَهُوَ قَدْ عَقَدَ مُشَابَهَةً أَرَادَ مِنْهَا تَقْرِيبَ فِكْرَةِ نَصْبِ الْمُسْتَنْثَى إِلَى الدَّهْنِ، لَكِنْ أَفْهَامُ النُّحَاةِ اخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ، فَخَرَجَ عَنْهُمْ أَرْبَعَةُ آرَاءٍ.

- (١) عيد، د. محمد، أصول النحو العربي ١٤٧.
- (٢) انظر الخلاف في هذه المسألة في الأنباري، الإنصاف ٢٦٠/١، والأنباري، أبا البركات، (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، أسرار العربية، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، ط١، دار الجيل-بيروت، ص ٢٠١، وابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله، (١٩٩٠م)، شرح التسهيل، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، ط١، هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ص ٢٧١/٢، وابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل ٣٦١/١ والرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٢٦/١ وابن يعيش، شرح المفصل ٧٦/٢ وابن خروف الإشبيلي، علي بن محمد (١٤١٩هـ)، شرح جمل الزجاجة، تحقيق د. سلوى محمد عرب، ط١، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة، ص ٩٥٨، وابن عصفور، شرح جمل الزجاجة ٢٥٢/٢، وابن عقيل، بهاء الدين، (١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م)، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق وتعليق، د. محمد كامل بركات، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، ص ٥٥٥/١، والأشموني، شرح الأشموني على الفية ابن مالك ١٤٣/٢ وأبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٣٠٠/٢، والسبوتي، الهمع ٢٥٢/٣، والأزهري، التصريح ٣٤٩/١.
- (٣) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.

رَأَى ابْنُ عَصْفُورٍ فِيهَا تَشْبِيهَ انْتِصَابِ التَّمْيِيزِ فِي عِبَارَتِهِ بِالْمُنْصُوبِ فِي قَوْلِكَ: (هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ وَجْهًا)، فَالْوَجْهُ مِنْ تَتِمَّةٍ (أَحْسَنَ) كَمَا أَنَّ الدَّرْهَمَ كَذَلِكَ^(١)، وَإِذَا كَانَ الدَّرْهَمُ يَنْتَصِبُ بِهَذَا الشَّكْلِ، فَالْمُسْتَنْتَى كَذَلِكَ، فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَنْتَى يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٢).

وَذَهَبَ ابْنُ خَرُوفٍ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ، قَالَ فِي شَرْحِ الْجُمْلِ: "وَالْعَامِلُ فِي الْأَسْمِ الْمُنْصُوبِ فِي الصَّحِيحِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَهُوَ قَوْلُ سَيِّبَوَيْهِ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ"^(٣)، وَهَذَا يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ"^(٤)، وَأَبْرَزَ الْعَوَامِلَ الْمَوْجُودَةَ قَبْلَهُ هُوَ الْفِعْلُ.

وَاخْتَارَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ الْعَامِلَ عِنْدَهُ هُوَ (إِلَا)، وَنَسَبَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِسَيِّبَوَيْهِ وَالْمُبَرَّدِ وَالْجُرْجَانِيِّ^(٥)، وَيُمْكِنُ أَنْ يُفْهَمَ هَذَا الرَّأْيُ أَيْضًا مِنْ عِبَارَةِ سَيِّبَوَيْهِ السَّابِقَةِ فِي قَوْلِهِ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ"^(٦).

وَرَأَيْتُهَا: رَأَى الْجُمْهُورُ، وَنُسِبَ إِلَى سَيِّبَوَيْهِ^(٧)، وَهُوَ أَنَّ الْعَامِلَ عِنْدَهُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَقَدِّمُ بِوَاسِطَةِ (إِلَا)، وَاسْتَدَلَّ النَّحَاةُ عَلَى ذَلِكَ بِعِدَّةِ أُمُورٍ مِنْهَا (التَّشْبِيهُ بِالْمَفْعُولِ)، فَقَدْ جَاءَ الْمُسْتَنْتَى بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ كَمَا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٨).

فَعِبَارَةُ سَيِّبَوَيْهِ وَاضِحَةٌ فِي وَصْفِ النَّصْبِ فِي الْمُسْتَنْتَى مِنْ خِلَالِ عَقْدِ مُشَابَهَةِ بَيْنِ عَامِلِ النَّصْبِ فِي الْمُسْتَنْتَى وَعَامِلِ النَّصْبِ فِي التَّمْيِيزِ وَالْحَالِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: (عِشْرُونَ دِرْهَمًا)، ثُمَّ إِنَّهُ وَجَدَ فِي كِتَابِ سَيِّبَوَيْهِ مِثْلَ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ، قَالَ: "وَانْتَصَبَ؛ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ عَمِلَ فِيهَا كَمَا عَمِلَ (الرَّجُلُ) فِي الْعِلْمِ حِينَ قُلْتُ: (أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا)، فَالْعِلْمُ مُنْتَصِبٌ عَلَى مَا فَسَّرْتُ لَكَ، وَعَمِلَ فِيهِ مَا قَبْلَهُ، كَمَا عَمِلَ (عِشْرُونَ) فِي الدَّرْهَمِ حِينَ قُلْتُ: (عِشْرُونَ دِرْهَمًا) لِأَنَّ الدَّرْهَمَ لَيْسَ مِنْ أَسْمِ الْعِشْرِينَ"^(٩).

وَقَدْ ذَكَرْتُ سَابِقًا أَنَّ عِبَارَةَ الْمُبَرَّدِ فَسَّرَهَا النَّحَاةُ بِعِدَّةِ وَجُوهِ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضًا عِدَّةَ أَرَاءٍ^(١٠)، قَالَ فِي الْمَقْتَضِبِ: "وَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ) وَقَعَ عِنْدَ السَّامِعِ أَنَّ (زَيْدًا) فِيهِمْ، فَلَمَّا قُلْتَ: (إِلَّا زَيْدًا) كَانَتْ (إِلَا) بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ: أَغْنَى زَيْدًا، وَأَسْتَنْتَى فِي مَنْ جَاءَنِي زَيْدًا، فَكَانَتْ بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ"^(١١).

(١) انظر الأزهرى، التصريح ٣٤٩/١.

(٢) انظر ابن عصفور، شرح جمل الزجاجة ٢٥٤/٢.

(٣) ابن خروف، شرح جمل الزجاجة ٩٥٨.

(٤) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.

(٥) انظر رأي ابن مالك في ابن مالك، محمد بن عبد الله، (١٩٦٧م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربى، ص ١٠١، وابن مالك، شرح التسهيل ٢٧١/٢.

(٦) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.

(٧) انظر أبا حيان، ارتشاف الضرب ٣٠٠/٢.

(٨) انظر السيوطي، الهمع ٢٥٣-٢٥٢/٣.

(٩) سيبويه، الكتاب ١١٨/٢.

(١٠) انظر النجار، شريف عبد الكريم (أبو الحسن بن البادش الغرناطي وأثره النحوي) ٤٤.

(١١) المبرد، المقتضب ٣٩٠/٤.

وتُشِيرُ هذه النصوصُ من كتابِ سيبويه والمقتضبِ في هذا الموضعِ إلى أنَّهما لم يُريدا إلا الوصفَ المحضَ، وكانت غايتهما من عقد هذه المُشَابَهَةِ تقريُّبَ الفكرة من ذهن المتعلم، لا أن يكونَ الهدفُ من ذلك أن يكونَ المُستثنى منصوبًا على التثنية بالمفعول، أو على أنه مفعولٌ حقيقيٌّ كما نُسِبَ إلى المبرِّد، والمصطلحُ الإعرابيُّ عندهما هو المُستثنى^(١)، كما أنَّ استعمالهم لهذا المصطلحِ الإعرابيِّ يدلُّ على أنَّهم أرادوا بالتثنية بالمفعول، أو المفعول الحقيقي المعنى وإنصالة إلى المتعلم، لا الإعراب، وقد وردَ ذلك عند المبرِّد، قال في المقتضب: "اعلم أنه لا يتنصبُ شيءٌ إلا على أنه مفعولٌ أو مُشَبَّهٌ بالمفعول في لفظٍ أو معنى"^(٢)، وأرى أن المبرِّد لم يردُّ يردُّ من ذلك إلا تقريُّبَ المعنى إلى ذهن المتعلم، فهو قد أرادَ مقاربةَ المنصوباتِ المختلفة من المفعول به.

الموضع الثاني: إعرابُ قوله تعالى: "بالأخسرين أعمالاً"^(٣).

نسبَ ابنُ هشامٍ إلى سيبويه أنَّ (أعمالاً) في الآية الكريمة مُشَبَّهٌ بالمفعول، قال: "وقال سيبويه: (أعمالاً) مُشَبَّهٌ بالمفعول به"^(٤)، ثم ردَّ هذا الرأي بأنَّ "اسمُ التفضيل لا يُشَبَّهُ باسمِ الفاعل؛ لأنه لا تلحقه علاماتُ الفروع إلا بشرطٍ، والصوابُ أنه تمييزٌ"^(٥).

والإعرابُ بالتمييز هو إعرابُ كثيرٍ من النحاة^(٦)، وأرى أنه إعرابُ سيبويه، فلا يفهم من عبارته إلا القولُ بالتمييز، لكنه أرادَ تقريُّبَ فكرة نصب الاسم بعد الصفة المُشَبَّهَةِ من خلال التمثيل بالآية الكريمة، قال: "فأثبت النونَ فليسَ إلا النصب، وذلك قولهم: (هُم الطيبون الأخيار)، (هُما الحسنان الوجوه) ومن ذلك قوله تعالى: "قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً"^(٧)، فالمرادُ نصبُ الجمعِ بعد المُشْتَقِّ، ولذلك قال: "فإذا ثبتت أو جمعت"، وليس المرادُ النصب على التثنية بالمفعول كما هو إعرابُ (الوجوه) في قولك: (هُما الحسنان الوجوه) عند كثيرٍ من النحاة.

ولا أرى هذا النصَّ في كتابِ سيبويه يختلفُ عن ما وردَ عند المبرِّد، فالتثنية واردة في النصين، وهذا مما يدلُّ على أنَّهم كانوا يستعملون التثنية وصفاً، وهو تقريُّبٌ للفكرة، قال المبرِّد: "فعلى هذا تميز إذا حذفت الألف واللام، فقلت: (مررت بأخويك الحسنين وجوهاً، كما قال الله

(١) انظر سيبويه، الكتاب ٣١١/٢، والمبرِّد، المقتضب ٣٩٤/٤.

(٢) المبرِّد، المقتضب ٢٩٩/٤.

(٣) الكهف ١٠٣.

(٤) ابن هشام الأنصاري، جمال الدين، (١٩٨٥م)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: د.مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، ط٦، دار الفكر، دمشق، ص ٧٠٦.

(٥) ابن هشام، مغني اللبيب ٧٠٦.

(٦) انظر المبرِّد، المقتضب ١٦٢/٤، والعكبري، أبا البقاء، (١٩٧٦م)، الثبيان في إعراب القرآن، تحقيق: علي

محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ٨٦٣/٢، ومكي بن أبي طالب القيسي، أبو محمد، (١٤٠٥هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٤٤٨.

(٧) سيبويه، الكتاب ٢٠١/١.

عَزَّ وَجَلَّ: "هَلْ تُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"^(١)، والفرق بينهما أَنَّ الْمِرْدَ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ (تَمَيَّزَ)، أَمَّا التَّشْبِيهُ فَهُوَ هُوَ.

وَهُنَاكَ قَوْلٌ آخَرُ فِي الْآيَةِ نَسَبَهُ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى بَعْضِهِمْ، وَهُوَ أَنَّ (أَعْمَالًا) مَفْعُولٌ بِهِ، وَرَدَّ هَذَا الرَّأْيُ بِأَنَّ (خَسِرَ) فِعْلٌ غَيْرُ مُتَعَدٍّ^(٢)، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ الْحَاةَ يَرَوْنَ أَنَّ الْمُشَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، وَأَنَّ الْمَفْعُولَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ فَاعِلٌ حَقِيقَةً، وَلِذَلِكَ رَدُّوا هَذَا الرَّأْيَ، فَالْفِعْلُ لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ حَتَّى يَقَالَ عَنْ مَفْعُولِهِ: إِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.

المَوْضِعُ الثَّلَاثُ: نَصَبُ (زَيْدٍ) فِي قَوْلِكَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا).

قَالَ ابْنُ يَعِيشَ: "وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَزْعُمُ أَنَّ الْمَنْصُوبَ فِي قَوْلِكَ: (هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا) إِذَا كَانَ مَاضِيًا إِنَّمَا يَنْتَصِبُ كَمَا يَنْتَصِبُ (هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهَ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَلَيْسَ عَلَى الْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ، وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ، وَعَلَيْهِ سَبِيؤِيَّةٌ"^(٣).

وَقَدْ بَحَثْتُ فِي كِتَابِ سَبِيؤِيَّةٍ عَمَّا يَدُلُّ عَلَى قَوْلِ ابْنِ يَعِيشَ: "إِذَا كَانَ مَاضِيًا" فَلَمْ أَجِدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِهِ نُصُوصًا كَثِيرَةً تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ، وَهُوَ مَا فَهِمَ مِنْهُ ابْنُ يَعِيشَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَنُصُوصًا صَرِيحَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَنْصُوبَ فِي قَوْلِكَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا) مَفْعُولٌ بِهِ.

فَمِنَ النُّصُوصِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ قَوْلُ سَبِيؤِيَّةٍ: "أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ: "أَنْ تَقُولَ: (مَا زَيْدًا أَنَا الضَّارِبُ)، وَلَا: (زَيْدًا أَنْتَ الضَّارِبُ) وَإِنَّمَا تَقُولَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا) عَلَى مِثْلِ قَوْلِكَ: (الْحَسَنُ وَجْهًا)"^(٤)، فَهَذِهِ مُشَابَهَةٌ وَصْفِيَّةٌ يُرَادُّ مِنْهَا عَدَمُ جَوَازِ تَقْدِيمِ الْمَعْمُولِ، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ فِيهَا الْإِعْرَابُ.

وَمِنْهَا قَوْلُهُ: "فَإِنَّمَا أُدْخِلْتُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي: (الْحَسَنَ)، ثُمَّ أَعْمَلْتُهُ كَمَا قَالَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا)، وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَقُولُ: (هُوَ الْحَسَنُ الْوَجْهَ) وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ"^(٥)، وَهَذَا التَّشْبِيهُ وَاضِحٌ فِي أَنَّهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى دُخُولِ اللَّامِ عَلَى الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَإِعْمَالِهَا.

أَمَّا النُّصُوصُ الصَّرِيحَةُ فِي إِعْرَابِ الْمَنْصُوبِ مَفْعُولًا فَهِيَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، وَيَكْفِينَا مِنْهَا قَوْلُ سَبِيؤِيَّةٍ: "هَذَا بَابٌ مِنْ أَسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا أَرَدْتَ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا أَرَدْتَ فِي (يَفْعَلُ) كَانَ تَكْرَرًا مُتَوْنًا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا غَدًا)، فَمَعْنَاهُ، وَعَمَلُهُ مِثْلُ: (هَذَا يَضْرِبُ زَيْدًا غَدًا)"^(٦).

(١) الميرد، المقتضب ٤/١٦٢.

(٢) ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٦/٧٠٦.

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل ٦/٧٧. ولم أجد ما نقله ابن يعيش عن الأخفش في معانيه.

(٤) سبيؤيه، الكتاب ١/١٣٠.

(٥) سبيؤيه، الكتاب ١/٢٠١.

(٦) سبيؤيه، الكتاب ١/١٦٤.

تؤكد هذه المواضع أن استعمال سيبويه للمُشابهة بين تركيبين لم يكن إعرابياً في ظاهره، ولا تعليلياً، وإنما الظاهر من النصّص أنه أراد وصف التركيب، وأراد من الوصف تقريب الحالة الإعرابية من الذهن، وقد اتضح أيضاً أن سيبويه لم يستعمل هذا المصطلح، وأن نسبة هذا الإعراب له بهذا المصطلح جاءت من المتأخرين، كما يتبين أن المتأخرين قد اختلفوا في تفسير عبارة سيبويه، وهذا الخلاف يدل على أن تفسير المُشابهة التي عقدها سيبويه بالقول إن أحد المشبهين مُشَبَّه بالمفعول تفسير يحتاج إلى نظر.

أما مصطلح (التشبيه بالمفعول) تعليلاً فهو ظاهر في استعمال النحاة، فالمُشابهة علة من علل النحو القياسية^(١)؛ ولذلك سنجد كثيراً من عباراتهم تدل على ذلك، فكل مُشابهة بين تركيبين يمكن أن تكون علة للحكم النحوي الذي عقدت لأجله هذه المُشابهة.

ويمكن أن يفهم من هذا المصطلح في عبارات بعض النحاة التعليل للحكم النحوي، ويفهم الوصف للحكم نفسه في عبارات آخرين، وهذا يؤكد أنهم أرادوا بهذا المصطلح أمراً واحداً، وأرى أنهم أرادوا بذلك وصف التركيب، أو تعليله تعليلاً لا يخرج عما يفهم من الوصف، وبذلك يقرب الفكرة من الذهن.

والأقرب إلى ذلك عندي ما قيل في الأفعال الناقصة، والخروفي الناقصة، قال ابن السراج في (كان وأخواتها): "فرفعوا بها ما كان مبتدأ تشبيهاً بالفاعل، ونصبوا بها الخبر تشبيهاً بالمفعول، فقالوا: (كان عبد الله أخاك)، كما قالوا: (ضرب عبد الله أخاك)"^(٢)، فهذه العبارة يفهم من ظاهرها تعليل رفع (اسم كان) المبتدأ بمُشابهته للفاعل، وتعليل نصب (خبر كان) الخبر بمُشابهته للمفعول، وهذا تعبير جملة من النحاة في هذا الموضع^(٣).

وإذا ذهبنا إلى عبارة فريقي آخر من النحاة نجد فهمًا آخر يحمله ظاهر تعبيرهم، وهو الوصف، قال ابن جني: "فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ، ويصير اسمها، وت نصب الخبر، ويصير خبرها، واسمها مُشَبَّه بالفاعل، وخبرها مُشَبَّه بالمفعول"^(٤)، فالظاهر من النص وصف اسم كان بتشبيهاً بالفاعل، ووصف خبرها بتشبيهاً بالمفعول، وهذا أيضاً تعبير جملة من النحاة في هذا الموضع^(٥).

(١) انظر السيوطي، جلال الدين، (١٩٨٨م)، الاقتراح في علم أصول النحو، تحقيق: د. أحمد الحمصي ود. محمد أحمد قاسم، ط١، جروس برس، ص ١٠٠، ومحمد الخضر حسين، (١٩٨٣م)، القياس في اللغة العربية، ط٢، دار الحديث، ص ٧٤-٧٥.

(٢) ابن السراج، الأصول في النحو ٨٢/١.

(٣) انظر الأنباري، أسرار العربية ١٣٥، وابن هشام الأنصاري، جمال الدين، (١٣٩٩هـ ١٩٧٩م)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، دار الجبل، بيروت، ص ٢٣١/١، والسيوطي، همع الهوامع ٤٠٩/١، وابن أبي الزبيع، البسيط في شرح الجمل ٦٦٢/٢، والأزهري، التصريح ١٨٤/١.

(٤) ابن جني، للمع ٣٦.

(٥) انظر الوراق، علل النحو ٢٥٣، والأنباري، الإنصاف ٨٢٦/٢، وابن فلاح المغني في النحو ٧٩٢.

وقد يدل قول الرضي على المعنيين، قال: "اعلم أنه لما كان مذهبه [يعني ابن الحاجب] أن الأصل في رفع الأسماء الفاعل، وفي نصبها المفعول، لم يكن له بد من أن يدعي أن كل مرفوع أو منصوب غيرهما، فهما مشبهان بهما من وجه، كما يقال: إن المبتدأ يشبه الفاعل؛ لكونه مسنداً إليه، والخبر يشبهه؛ لكونه ثاني جزأي الجملة، والخبر إن وأخواتها يشبهه لكون عامله، أي: إن وأخواتها، مشابهاً للفعل المتعدي، إلا أنه قدّم منصوبه على مرفوعه"^(١)، فظاهر نصه الوصف ويحتمل التعليل، لكن التعليل ترجح عندما قال بعد ذلك: "وأما من قال- وهو الحق:- إن الرفع علامة الغم، فاعلة كانت أو لا، والنصب علامة الفضلات، مفعولة كانت أو لا، فلا يحتاج إلى تشبيه هذه المرفوعات بالفاعل"^(٢).

التشبيه بالمفعول إعراباً

جعل ابن معط في فصوله المشبهة بالمفعول ضرباً من ضرب ما يتعدى إليه جميع الأفعال المتعدي وغير المتعدي، قال: "الضرب السابع: المشبهة بالمفعول، وهو التمييز إذا وقع معرفة، كقولك: (الحسن الوجه)، و(الكريم الأب)"^(٣)، ولم أجد من يتابعه في تخصيص جانب من مصنفه لهذا المنصوب إلا ابن هشام، قال: "وأقول السادس من المنصوبات المشبهة بالمفعول به، وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي إلى واحد، وذلك في نحو قولك: (زيد حسن وجهه) ينصب الوجه"^(٤).

وقد أشرت عند حديثي عن المصطلح أن من النحاة من وضع في مصنفه باباً للتشبيه بالمفعول، وجعل من ذلك الحال، والتمييز والمستثنى، والمعرفة المنصوبة بالصفة المشبهة باسم الفاعل، وخبر كان، واسم إن، ولا التي لنفي الجنس، وخبر ما ولا المشبهتين بليس، وقصد من ذلك الوصف، فلم يغرب الحال، أو المستثنى، أو اسم إن مشبهة بالمفعول.

وتباينت آراء النحاة في هذا الوجه الإعرابي (المشبهة بالمفعول)، فلم يتفقوا في إعراب أي اسم هذا الإعراب، فكانت لهم وجوه متعددة في إعرابه، وهذا التعدد يؤكد أن التشبيهات التي عقدها أوائل النحاة لم تتعد الغاية منها الغاية الوصفية التعليمية، ولم أجد في كتب كثير منهم هذا المصطلح، ولو وجد عند بعضهم ما تعدى تلك الغاية.

وقد صرح النحاة بهذا الوجه من الإعراب في جملة من المنصوبات:

- (١) الرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٨٧/١.
- (٢) الرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٨٧/١.
- (٣) ابن معط، يحيى، (بدون سنة نشر)، الفصول الخمسون، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الإيمان، القاهرة، ص ١٩١.
- (٤) ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله، (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، ص ٣١٥.

الأول: المنصوب بالصفة المشبهة

جاء في كلام العرب نصب الاسم بالصفة المشبهة، سواءً أكان ذلك الاسم نكرة، كقولك: مررت برجل حسن وجهًا، أم معرفة، وورد ذلك في أشعارهم، قال زهير يصف صقرًا: [البسيط]

أهوى لها أسفع الخدين مطرق ريش القوادم لم تنصب له الشراك^(١)

ونون (مطرق) كما ينون (حسن)، كقولك: مررت برجل حسن الوجه، و(ريش القوادم) منصوب بـ(مطرق) على التشبيه بالمفعول به، ومثله قول العجاج: [الرجز]

درفسة وبازل درقس

محبك ضخم شؤن الرأس^(٢)

فـ (شؤن) منتصب بـ(ضخم) انتصاب الوجه بـ(حسن).

والأصل في هذا المنصوب أن يكون مرفوعاً على الفاعلية، فالأصل أن يقال: (زيد حسن وجهه)، لكن العرب لما أرادت المبالغة حولت التركيب، قال ابن هشام: "والأصل: (زيد حسن وجهه) بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر، ووجهه فاعل بحسن؛ لأن الصفة تعمل عمل الفعل، وأنت لو صرحت بالفعل، فقلت: (حسن) بضم السين وفتح النون لوجب رفع الوجه بالفاعلية، فكذلك حق الصفة أن يجب معها الرفع، ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة، فحولوا الإسناد عن الوجه إلى ضمير مستتر في الصفة راجع إلى زيد"^(٣).

واختلف الثحاه في إعراب الاسم المنصوب في قولك: (حسن وجهه)، و(حسن الوجه)^(٤)، ولهم فيه ثلاثة آراء:

(١) البيت من البسيط، وهو في ثعلب، أحمد بن يحيى، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م)، شرح شعر زهير بن أبي سلمى، تحقيق د. فخر الدين قباوة، إعادة الطبعة الأولى، دار الفكر، ودار الفكر المعاصر، ص ١٣٢، وانظر البيت في سيبويه، الكتاب ١/١٩٥، وفيه: (الشبك)، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول، مخطوط محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٧٦، لوحة ١٠٧، وابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل، (٢٠٠٠م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٤٥١/٤.

(٢) العجاج، (١٤١٦هـ-١٩٩٥م)، ديوان العجاج، رواية الأصمعي، تحقيق: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ص ٤١٠ وانظر البيت في سيبويه، الكتاب ١/١٩٦، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول، لوحة ١٠٧.

(٣) ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب ٣١٥.

(٤) انظر الخلاف في ابن يعيش، شرح المفصل ٨٧/٦، والرّضي، شرح الرّضي على الكافية ٤٤١/٣، وابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨١/٢، والإسفرائيني، شرح الفريد ٣٥٠-٣٥١، والأشموني، شرح الأشموني على الفية ابن مالك ٨/٣، والأزهري، التصريح ٨٤/٢، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧، العلوي اليمني، يحيى بن حمزة، الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية، مخطوط محفوظ في صنعاء، الجامع الكبير، غربية برقم (١) و (٢) نحو، لوحة ١٣١/٢.

الأول: هو منصوب على التشبيه بالمفعول، سواء كان معرفة، أو نكرة، وهو رأي البصريين، قال ابن السراج في النكرة: "فهو أشبه شيء بقولك: (مررت برجل حسن وجهًا)، قال أبو بكر: وليس هو عند أصحابنا كذلك؛ لأن (وجهًا) عندهم منصوب بأنه مشبه بالمفعول" (١)، وقال ابن إياز في المعرفة: "لما كان تذكير التمييز لازماً عند أهل البصرة قالوا في نحو هذا: إنه مشبه بالمفعول به" (٢).

الثاني: هو تمييز منصوب، سواء كان معرفة، أو نكرة، وهذا رأي الكوفيين (٣)، ونسب إلى الفارسي، قال ابن إياز: "ونقل أبو طالب العبدى أن الشيخ أبا علي أجاز أن يكون انصباب الوجه من قولك: (مررت برجل حسن الوجه) على التمييز، والألف واللام زائدة" (٤).

الثالث: من الحاة من فصل، فقال: إن كان المفعول نكرة نحو: (حسن وجهًا)، فهو منصوب على التمييز، وإن كان معرفة، كقولك: (حسن الوجه)، فهو منصوب على التشبيه بالمفعول (٥).

والأصل أن لا تتعدى هذه الصفة إلى المنصوب؛ لأنها لا تكون إلا من اللازم، ولكنهم حملوا اللازم على المتعدي، فشبهوه به (٦)، وحمل على ذلك أيضاً المنصوب باسم الفاعل اللازم، كقولهم: (مررت برجل قائم الأب)، قال ابن أبي الربيع: "وهذا الذي فعلوه في هذا فعلوه أيضاً في باب اسم الفاعل غير المتعدي، فقالوا: (مررت برجل قائم الأب)، وكان الأصل: مررت برجل قائم أبوه، فلما طال على ما ذكرته نقلوا الضمير ليزول طول اللفظ، فلما نقلوه صاراً متحملاً للضمير طالباً للنصب، فأشبه بذلك اسم الفاعل المتعدي فقالوا: (مررت برجل قائم الأب) ينصب الأب على التشبيه بالمفعول به" (٧)، ومن ذلك ما ذكر في قراءة ابن أبي عبيدة في نصب (قلبه) (٨) (قلبه) في قوله تعالى: "فإنه أثم قلبه" (٩)، واختلف في إعرابه، فأجاز بعضهم أن ينتصب على البذل من اسم (إن) بدل بعض من كل (١٠)، ورجح بعضهم النصب على التشبيه بالمفعول، قال ابن هشام: "ومن الوهم في الثاني قول مكّي في قراءة ابن أبي عبيدة: "فإنه أثم قلبه" بالنصب:

- (١) ابن السراج، الأصول في النحو ٣٢٤/١.
- (٢) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧، وانظر ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب ٣١٥، وابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٩١/٢.
- (٣) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٤) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل ٨٤/٦، ٨٧-٨٨ والأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٨/٣ والعلوي اليمني، الأزهار الصافية لوحة ج ١٣١/٢، والإسفرابيني، شرح الفريد ٣٥٠-٣٥١.
- (٦) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨١/٢.
- (٧) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨١/٢.
- (٨) انظر القراءة في ابن خالويه، (بدون سنة نشر)، مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، عن بنشره برجستراسر، دار الهجرة، ص ١٨، وابن عطية الأندلسي، أبا محمد عبد الحق بن غالب (١٤١٣هـ- ١٩٩٣م)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط ١، دار الكتب العلمية، لبنان، ص ٣٨٨.
- (٩) البقرة ٢٨٣.
- (١٠) انظر تفسير البحر المحيط ٣٧٣/٢.

إِنَّ قَلْبَهُ تَمَيَّزٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ"^(١)، وَنَقَلَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَغَيْرُهُ قِرَاءَةً ثَانِيَةً عَنْ ابْنِ ابْنِ أَبِي عُبَيْلَةَ، فَذَكَرَ أَنَّهُ قَرَأَ: (أَتَمَّ قَلْبُهُ)، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالشَّاءِ وَالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الشَّاءِ، جَعَلَهُ فِعْلًا مَاضِيًّا، وَ(قَلْبُهُ) يَفْتَحُ الْبَاءَ نَصْبًا عَلَى الْمَفْعُولِ بِأَتَمَّ، أَيْ: جَعَلَهُ أَتَمًا^(٢).

ثُمَّ حُمِلَ عَلَى ذَلِكَ النَّصْبِ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ أَيْضًا، قَالُوا: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْرُوفٍ النَّسَبِ)، قَالَ فِي الْبَسِيطِ: "الْأَصْلُ: مَعْرُوفٌ نَسَبُهُ، ثُمَّ لَمَّا طَالَ نَقَلُوا الضَّمِيرَ، فَجَعَلُوهُ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَصَارَ بَعْدَ رَفْعِهِ الضَّمِيرُ طَالِبًا لِلنَّصْبِ، فَنُصِبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ"^(٣).

وَأَرَى أَنَّ التَّرَاكُيبَ الْآتِيَةَ:

١. (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا).

٢. (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ).

٣. (زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ).

تَرَكَيبٌ تَحْمِلُ دَلَالَةً وَاحِدَةً، وَهِيَ بَيَانُ الْحُسْنِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِهِ زَيْدٌ، وَهَذَا مَا يُقَدِّمُهُ التَّمْيِيزُ، وَيَكْفِي لَهُ التَّرَكِيبُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ التَّنْكِيرُ، أَمَّا مَا وَرَدَ مِنْ تَعْرِيفِهِ فَأَرَى أَنَّهُ قَدْ جَرَى فِيهِ التَّحْوِيلُ مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي تَرْكِيبِهِ.

وَيُظْهَرُ لِي أَنَّ دُخُولَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ جَاءَ رَغْبَةً مِنَ الْمُتَكَلِّمِ بِتَأَكِيدِ الْحُسْنِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِهِ زَيْدٌ، وَالْمُبَالَغَةِ فِي ذَلِكَ؛ وَلِذَلِكَ دَخَلَتْ الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُمَيِّزُ هَذَا الْحُسْنَ، وَهُوَ الْوَجْهَ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الضَّمِيرَ وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ عُضْرَانِ مِنَ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى التَّأَكِيدِ فِي الْجُمْلَةِ.

وَقَدْ خَرَجَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ مِنْ قُسْرِيَّةِ الْقَاعِدَةِ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا الْبَصْرِيُّونَ، فَمَنَعُوا الْقَوْلَ بِالتَّمْيِيزِ مُحْتَجِّينَ بِتَعْرِيفِهِ، فَالْفَارِسِيُّ أَدْرَكَ أَنَّ الدَّلَالََةَ فِي هَذِهِ التَّرَاكُيبِ وَاحِدَةٌ، فَذَهَبَ إِلَى الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَلَمَّا زِيدَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ طُرَأَتْ زِيَادَةٌ عَلَى الْمَعْنَى، فَكُلُّ زِيَادَةٍ فِي الْمَبْنَى يَتَّبِعُهَا زِيَادَةٌ فِي الْمَعْنَى، وَالزِّيَادَةُ الَّتِي طُرَأَتْ التَّأَكِيدُ وَالْمُبَالَغَةُ، وَهُوَ الصَّوَابُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَأَمَّا الضَّمِيرُ فِي التَّرَكِيبِ الثَّانِي فَهُوَ عُضْرٌ مُؤَكِّدٌ رَابِطٌ، وَهُوَ أَيْضًا تَرْكِيبٌ مُحَوَّلٌ، وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ هِشَامٍ، إِذْ قَالَ: "فَكَذَلِكَ حَقُّ الصَّفَةِ أَنْ يَجِبَ مَعَهَا الرَّفْعُ، وَلَكِنَّهُمْ قَصَدُوا الْمُبَالَغَةَ مَعَ الصَّفَةِ، فَحَوَّلُوا الْإِسْنَادَ عَنِ الْوَجْهِ إِلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتَرٍّ فِي الصَّفَةِ رَاجِعٍ إِلَى زَيْدٍ"^(٤)، وَأَرَى أَنَّهُ لَمَّا جَرَى تَحْوِيلُ التَّرَكِيبِ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، انْتَقَلَتِ الدَّلَالَةُ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْإِخْبَارِ الْمَحْضِ إِلَى التَّفْسِيرِ.

(١) ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٧٤٥، وانظر قول مكِّي في مكِّي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ١٤٦/١.

(٢) انظر الكشف ٣٥٧/١، وتفسير البحر المحيط ٣٧٣/٢.

(٣) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨١/٢.

(٤) ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب ٣١٥.

الثاني: النَّصْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "سَفِيَّةٌ نَفْسُهُ"^(١)، وَقَوْلِهِ: "بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا"^(٢)، وَنَحْوَهُ.

يَرْتَبِطُ إِعْرَابُ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ بِالسَّأَلَةِ السَّابِقَةِ، فَالْخِلَافُ فِيهِمَا يَتَعَلَّقُ بِتَكْثِيرِ التَّمْيِيزِ وَتَعْرِيفِهِ، وَقَدْ جَرَى مَجْرَاهُمَا قَوْلُهُمْ: (عَيْنَ رَأْيِهِ)، وَ(وَجَعَ بَطْنُهُ)، وَ(أَلَمَ رَأْسُهُ)، وَلَمْ يَتَّقِ النَّحَاةَ كَذَلِكَ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ التَّرَاكِيِبِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي نَصْبِ (نَفْسِهِ)، وَ(مَعِيشَتِهَا) وَنَحْوِهِمَا عِدَّةُ أَقْوَالٍ^(٣):

الأول: هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ، وَتَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ رَأْيٌ يُسَبِّبُ إِلَى الْكُوفِيَيْنِ وَابْنِ الطَّرَاوَةِ^(٤)، وَهُوَ رَأْيُ الْفَرَاءِ^(٥)، قَالَ: "الْعَرَبُ تُوقِعُ (سَفِيَّةً) عَلَى (نَفْسِهِ)، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: "بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا"، وَهِيَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَالنَّكَرَةِ؛ لِأَنَّهُ مُفَسَّرٌ، وَالْمُفَسَّرُ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ نَكْرَةٌ"^(٦)، وَهُوَ عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ شَادٌّ^(٧).

وَلَا يَجُوزُ هَذَا الرَّأْيُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، فَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ عِنْدَهُمْ إِلَّا نَكْرَةً^(٨)، قَالَ الْمُبَرِّدُ: "وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ الدَّالُّ عَلَى النَّوعِ مَعْرِفَةً؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ مَعْرُوفًا كَانَ مَخْصُوصًا، وَإِذَا كَانَ مَنكُورًا كَانَ شَائِعًا فِي نَوْعِهِ"^(٩).

الثاني: هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَهُوَ رَأْيٌ مَنْصُوبٌ إِلَى الْكِسَائِيِّ^(١٠)، وَنُسِبَ إِلَى بَعْضِهِمْ^(١١)، وَلَا يُمَكِّنُ الْجَزْمُ بِنِسْبَةِ اسْتِعْمَالِ الْكِسَائِيِّ لِهَذَا الْمُصْطَلَحِ إِعْرَابِيًّا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْكِسَائِيَّ مِنْ جِيلِ النَّحَاةِ الْمُعَاَصِرِينَ لِلخَلِيلِ وَسَيِّوِيٍّ، وَلَمْ يُعْهَدْ عَنْهُمْ ذَلِكَ، وَأَرَى أَنَّ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي

(١) البقرة ١٣٠

(٢) القصص ٥٨

(٣) انظر الخلاف في الآية في النحاس، إعراب القرآن ٢٦٣/١، والزمخشري، أبي القاسم محمود بن عمر، (بدون سنة نشر)، الكشف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل ووجوه التأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ص ٢١٥/١، ومكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ١١١/١، وابن فلاح اليمني، شرح كافي ابن الحاجب ١٢٢١، وأبي حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ١٩٣/٢، ٣٨٤/٢، وأبي حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط ١، دار الكتب العلمية، لبنان/ بيروت، ص ٥٦٥/١

(٤) انظر أبا حيان، ارتشاف الضرب ٣٨٤/٢، والمرادي، ابن أم قاسم، (١٣٩٧هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: د. عبدالرحمن سليمان، ط ٢، مكتبة الكليات الأزهرية، ص ١٧٥/٢.

(٥) انظر الفراء، يحيى بن زياد، (١٩٨٣م)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي النجار وأحمد نجاتي، ط ٣، بيروت، ص ٧٩/١، والنحاس، إعراب القرآن ٢٦٣/١، وأبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١.

(٦) الفراء، معاني القرآن ٧٩/١.

(٧) انظر الزمخشري، الكشف ٢١٥/١.

(٨) انظر المبرد، المقتضب ٣٢/٣ والنحاس، إعراب القرآن ٢٦٣/١، وابن فلاح اليمني، شرح كافي ابن الحاجب، ١٢٢١، وأبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١، وأبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٣٨٤/٢ والمرادي، توضيح المقاصد ١٧٥/٢.

(٩) المبرد، المقتضب ٣٢/٣.

(١٠) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ١٩٣/٢، وانظر ٣٨٤/٢.

(١١) انظر أبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١.

هذا المَوْضِعُ تَعْلِيلٌ لِلنَّصَبِ بَعْدَ فِعْلٍ لَازِمٍ، وَخُرُوجٌ مِنَ الْقَوْلِ بِالْمَفْعُولِيَّةِ، وَهُوَ غَيْرُ مَفْعُولٍ، وَرَدَّه أَبُو حَيَّانٍ، قَالَ: "وَأَمَّا كَوْنُهُ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ، فَذَلِكَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مَخْصُوصٌ بِالصِّفَةِ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ، تَقُولُ: (زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ)، وَلَا يَجُوزُ: (حَسَنُ الْوَجْهِ)، وَلَا: (يَحْسُنُ الْوَجْهَ)"^(١).

الثَّالِثُ: هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَذَلِكَ بِأَحَدِ الْأَوْجُهِ الْآتِيَةِ:

قِيلَ: يَنْتَضِمُنُ هَذَا الْفِعْلُ اللَّازِمُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي، وَيَعْمَلُ عَمَلَهُ^(٢)، فَهُوَ يُضَمَّنُ مَعْنَى (جَهْلَ)، وَهَذَا قَوْلُ الرَّجَّاحِ^(٣)، وَيُضَمَّنُ مَعْنَى (أَهْلَكَ)، وَ(أَوْبَقَ)، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ^(٤)، وَضَمَّنُوا (بَطِرَتْ) مَعْنَى (كَفَرَتْ)^(٥)، أَوْ (خَسِرَتْ)^(٦).

وَقِيلَ: إِنَّ (سَقَهَ) جَرَى مَجْرَى (سَقَهَ)، وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ الثَّأْوِيلِ^(٧)، وَاخْتِيَارُ الْأَخْفَشِ، قَالَ: "وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ (سَقَهَ نَفْسَهُ) جَرَتْ مَجْرَى (سَقَهَ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ، وَإِنَّمَا عَدَّاهُ إِلَى (نَفْسِهِ)، وَ(رَأَيْهِ)، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ: (سَقَهَ) إِذَا لَمْ يَتَّعَدْ"^(٨)، وَهَذَا اخْتِيَارُ أَبِي أَبِي حَيَّانٍ: "وَأَمَّا نَصْبُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ، وَيَكُونَ الْفِعْلُ يَتَّعَدِي بِنَفْسِهِ، فَهُوَ الَّذِي نَحْنَارُهُ؛ لِأَنَّ تَعْلِيلًا وَالْمُبَرَّدَ حَكِيًّا أَنْ (سَقَهَ) يَكْسُرُ الْفَاءَ يَتَّعَدِي كـ(سَقَهَ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَشَدَّاهَا، وَحَكِي عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ أَنَّهَا لُغَةٌ"^(٩).

وَقِيلَ: هُوَ لُغَةٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَهَذَا مَقُولٌ عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ^(١٠)، قَالَ الْأَخْفَشُ: "وَقَالَ يُونُسُ: أَرَاهَا لُغَةٌ، وَيَجُوزُ فِي هَذَا الْقَوْلِ: (سَقَهْتَ زَيْدًا)، وَهُوَ يُشَبَّهُ: (غَبِنَ رَأْيَهُ)، وَ(خَسِرَ نَفْسَهُ)، إِلَّا أَنَّ هَذَا كَثِيرٌ"^(١١)، وَيَرَى يُونُسُ أَيْضًا أَنَّ بِنَاءَ (فَعَلَ) يَذُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ^(١٢)، وَهَذَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ شَيْئًا مِنَ التَّأَكِيدِ.

وَقِيلَ: هُوَ مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ عَلَى تَقْدِيرِ (فِي)، وَيُفْهَمُ هَذَا مِنْ كَلَامِ الرَّجَّاحِ، قَالَ فِي مَعَانِيهِ: "وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: إِنَّ (سَقَهَ نَفْسَهُ) بِمَعْنَى: سَقَهَ فِي نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّ (فِي) حُذِفَتْ، كَمَا حُذِفَتْ

- (١) أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١.
- (٢) انْظُرْ أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ٣٨٤/٢، وَأَبَا حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١، وَمَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ١١١/١.
- (٣) انْظُرْ الرَّجَّاحَ، (١٩٨٣م)، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ الْجَلِيلِ شَلْبِي، عَالَمُ الْكُتُبِ، بِيروت، ٢١١/١.
- (٤) انْظُرْ أَبَا عُبَيْدَةَ، مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى (بِدُونِ تَارِيخِ نَشْرِ)، مَجَازُ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ فَوَادٍ سَرْكِين، مَكْتَبَةُ الْخَانَجِي، الْقَاهِرَةُ، ص ٥٦/١.
- (٥) انْظُرِ الزَّمَخْشَرِيَّ، الْكَشَافُ ٤٢٨/٣.
- (٦) انْظُرْ أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ١٢١/٧.
- (٧) انْظُرِ الْأَخْفَشَ، سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ، (١٩٨١م)، مَعَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: د. فَاَنْزَ فَاَرْسَ، ط ٢، بِدُونِ دَارِ نَشْرِ، ص ١٤٨/١، وَالزَّجَّاجَ، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ ٢٠٩/١.
- (٨) الْأَخْفَشُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٤٩/١.
- (٩) أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١.
- (١٠) انْظُرِ الْأَخْفَشَ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٤٨/١، وَ الزَّجَّاجَ، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ ٢٠٩/١.
- (١١) الْأَخْفَشُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٤٨/١.
- (١٢) انْظُرِ الرَّجَّاحَ، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ ٢٠٩/١.

حُرُوفُ الْجَرِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ^(١)، وَنُسِبَ إِلَى الْكِسَائِيِّ^(٢)، وَهُوَ رَأْيُ الْأَخْفَشِ^(٣)، وَالْمَازِنِيِّ^(٤)، وَالْمَازِنِيِّ^(٤)، وَنُسِبَ إِلَى بَعْضِ الْبَصْرِيِّينَ^(٥)، وَرَدَّ أَبُو حَيَّانَ بِقَوْلِهِ: "وَأَمَّا إِسْقَاطُ حَرْفِ الْجَرِّ، وَأَصْلُهُ: مَنْ سَفَهَ فِي نَفْسِهِ، فَلَا يَنْقَاسُ"^(٦).

الرَّابِعُ: ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّ مَكِيًّا حَكَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِمُؤَكِّدٍ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: سَفَهَ قَوْلُهُ نَفْسَهُ^(٧)، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مُشْكِلِهِ.

الخَامِسُ: هَذَا وَجْهٌ خَصَّوْهُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "بَطِرْتَ مَعِيشَتَهَا"، وَهُوَ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَالتَّقْدِيرُ: أَيَّامَ مَعِيشَتِهَا^(٨)، وَهُوَ رَأْيُ الزَّمَخْشَرِيِّ، قَالَ فِي كِتَابِهِ: "وَأَمَّا عَلَى الظَّرْفِ بِنَفْسِهَا، كَقَوْلِكَ: (زَيْدٌ ظَلَمْتُ مُقِيمٌ)، أَوْ بِتَقْدِيرِ حَذْفِ الزَّمَانِ الْمُضَافِ، أَصْلُهُ: بَطِرْتَ أَيَّامَ مَعِيشَتِهَا كَحُفُوقِ النَّجْمِ، وَ(مَقْدَمُ الْحَاجِّ)"^(٩).

وَأَرَى أَنَّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ مَا فِي الْمَسْأَلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ، وَفِي آرَاءِ النُّحَاةِ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى، فَقَدْ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلًا لِلْكِسَائِيِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَرَى تَحْوِيلٌ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ، قَالَ: "وَرَوَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ: يُقَالُ: (رَشِدْتَ أَمْرًا)، وَ(بَطِرْتَ عَيْشًا)، وَ(غَبِنْتَ رَأْيًا)، قَالَ: أَوْفَعَتِ الْعَرَبُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَارِفِ الَّتِي خَرَجَتْ مُفَسَّرَةً لِتَحْوِيلِ الْفِعْلِ عَنْهَا، وَهُوَ لَهَا، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى: بَطِرْتَ مَعِيشَتَهَا، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا"^(١٠).

فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّحْوِيلُ اللَّفْظِيُّ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ قَدْ تَبِعَهُ تَحْوِيلٌ فِي دَلَالَةِ الْكَلِمَةِ فِي التَّرْكِيبِ، فَانْتَقَلَتِ الدَّلَالَةُ مِنَ الْفَاعِلِيَّةِ إِلَى التَّفْسِيرِيَّةِ، وَقَدْ زَادَتْ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالتَّأْكِيدِ، وَهَذَا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ يُونُسَ.

(١) الزَّجَّاجُ، معاني القرآن وإعرابه ٢١٠/١.

(٢) اللُّحَاسُ، إعراب القرآن ٢٦٣/١.

(٣) الْأَخْفَشُ، معاني القرآن ١٤٨/١. وانظر ابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز ٢٩٣/٤ وأبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ١٢١/٧.

(٤) مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ٥٤٦/٢.

(٥) انظر أبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١.

(٦) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١.

(٧) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٥٦٥/١.

(٨) انظر الزَّمَخْشَرِيَّ، الكشاف ٤٢٨/٣، وأبا حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ١٢١/٧.

(٩) الزَّمَخْشَرِيَّ، الكشاف ٤٢٨/٣.

(١٠) الْأَزْهَرِيُّ، أبو منصور محمد بن أحمد، (٢٠٠١م)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ص ٢٢٨/١٣، وانظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ١٩٣/٢.

الثالث: إعراب قوله تعالى: "بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"^(١).

وقد مرّ الحديث عن الخلاف في إعراب (أَعْمَالًا)، والأقرب عندي أنه تمييز، كما صوبه ابن هشام^(٢)، وهو إعراب كثير من النحاة^(٣)، كما ذكرت سابقاً.

الرابع: النصب في قولك: (لَدُنْ غُدُوَّة).

يرى النحاة أن الأصل في (غُدُوَّة) أن لا يكون منصوباً، ولكن (لَدُنْ) لم تعمل النصب إلا في (غُدُوَّة)، قال سيبويه: "كما أن (لَدُنْ) لها في (غُدُوَّة) حال ليست في غيرها، فنصب بها، كأنه الحق التثوين في لغة من قال: لَدُنْ"^(٤)، ونصبوا بـ(لَدُنْ) تشبيهاً للتثوين الموجودة فيها بالتثوين في (ضارب)، قال ابن جني: "ووجه الشبه بينهما اختلاف حركة الدال قبل التثوين، وذلك لأنه يقال: (لَدُنْ) و(لَدُنْ) يضم الدال وفتحها، فلما اختلفت الحركتان قبل التثوين شابهت التثوين، وشابهت الحركتان قبلها باختلافهما حركات الإعراب في نحو: (هذا ضارب زيداً)، و(رأيت ضارباً زيداً)؛ ولأنهم قد حذفوا التثوين، فقالوا: (لَدُنْ غُدُوَّة) كما يحذف التثوين تارةً ويثبت أخرى"^(٥).

وقد ذكر النحاة في نصب (غُدُوَّة) وجهين^(٦):

الأول: النصب على التمييز.

الثاني: النصب على التشبيه بالمفعول.

ويبدو لي واضحاً أن القول بالتشبيه بالمفعول جاء تعليلاً لعمل (لَدُنْ) النصب في (غُدُوَّة)، وقد اتضح لي ذلك من خلال نص ابن جني، حيث جاء في أول نصه تشبيهه بالمنصوب على التمييز، قال: "والجواب أنهم شبهوا التثوين في (لَدُنْ) بالتثوين في (ضارب)، فنصبوا (غُدُوَّة) تشبيهاً بالتمييز، نحو: (عندي رافود خلا)، و(جبة صوفاً)"^(٧)، ثم إنه بعد أن عرض وجه التشابه المشابهة بين التثوين في (لَدُنْ) والتثوين في (ضارب) ذكر أنه نصب تشبيهاً بالمفعول، قال: "فلما أشبهت التثوين من حيث ذكرنا انصببت (غُدُوَّة) تشبيهاً بالمفعول"^(٨)، كما جاء عن بعضهم بعضهم أن النصب على التشبيه بالمفعول؛ لشبهه (لَدُنْ) باسم الفاعل في ثبوت ثوبها تارةً، وحذفها

(١) الكهف ١٠٣.

(٢) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٧٠٦.

(٣) انظر المبرد، المقتضب ١٦٢/٤، والعكبري، التبيان في إعراب القرآن ٨٦٣/٢، ومكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ٤٤٨.

(٤) سيبويه، الكتاب ٢١٠/١.

(٥) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢.

(٦) انظر الوجهين في الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٢٦٣/٣، والأزهري، التصريح ٤٧/٢.

(٧) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢.

(٨) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٣/٢.

أُخْرَى^(١)، فنُصُوصُ النُّحَاةِ وَاضِحَةٌ فِي أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ النُّحَاةُ الْأَوَائِلُ بِهَذَا الْمُصْطَلَحِ (الْمُشَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ) لِغَايَةِ إِعْرَابِيَّةٍ، وَإِنَّمَا جَاءَ لِغَايَةِ تَعْلِيلِيَّةٍ، أَوْ وَصْفِيَّةٍ.

الخامس: الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ فِي صَيَغَةِ (مَا أَفْعَل).

اختلف النُّحَاةُ الْبَصَرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ فِي مَا هِيَ (أَفْعَل) فِي التَّعَجُّبِ، فَالْبَصَرِيُّونَ يَرَوْنَ أَنَّ (أَفْعَل) فِعْلٌ، وَيَذْهَبُ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ^(٢)، وَيُنِيَّ عَلَى هَذَا الْخِلَافِ خِلَافٌ آخَرُ يَتَعَلَّقُ فِي إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ، فَكَانَ لَهُمْ فِيهِ ثَلَاثَةُ آرَاءٍ، هِيَ:

الأول: يَرَى الْبَصَرِيُّونَ أَنَّ الْأَسْمَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، فَد (أَفْعَل) عِنْدَهُمْ فِعْلٌ، وَقَدْ وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ، فَالتَّقْدِيرُ الْمَقْهُومُ: شَيْءٌ حَسَنٌ زَيْدًا، أَوْ شَيْءٌ أَحْسَنُ زَيْدًا، وَهَذَا يَغْنِي أَنْ (زَيْدًا) مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ^(٣)، وَأَخَذَ بِهَذَا الرَّأْيِ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ^(٤).

الثاني: الْمَشْهُورُ مِنْ آرَاءِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ (أَحْسَنَ) لَيْسَ فِعْلًا، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ تَفْضِيلٌ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلًا فَالْمَنْصُوبُ لَيْسَ مَفْعُولًا، فَلَيْسَ هُنَاكَ فِعْلٌ يَقَعُ عَلَيْهِ، وَهُوَ فِي حَقِيقَتِهِ صِبْغَةٌ لِلْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُمْ: زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ، فَأُشْبِهَ انْتِصَابُ (زَيْدٍ) انْتِصَابَ الْوَجْهِ فِي: (زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهِ)، فَ(زَيْدٌ) عِنْدَهُمْ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ^(٥).

الثالث: قِيلَ عَنِ الْفَرَاءِ: انْتِصَبَ (زَيْدٌ) بِ(أَفْعَل) فَرَقًا بَيْنَ الْأَسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ، فَلْأَصْلُ: زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ، فَأَتُوا بِ(مَا)، فَقَالُوا: (مَا أَحْسَنَ) عَلَى سَبِيلِ الْأَسْتِفْهَامِ، وَنَقَلُوا الصِّفَةَ مِنْ (زَيْدٍ) إِلَى ضَمِيرِ (مَا)، فَانْتِصَبَ (زَيْدٌ) لِلْفَرْقِ^(٦).

وَأَرَى أَنَّ النُّحَاةَ قَدْ عَمِلُوا عَلَى تَقْيِيدِ هَذَا التَّرْكِيبِ إِلَى جُزْئِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ، وَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَنْظُرَ النُّحَاةُ إِلَى هَذَا التَّرْكِيبِ بِصِفَتِهِ كُتْلَةً مُتَرَابِطَةً، فَهُوَ تَرْكِيبٌ انْفِعَالِيٌّ مَسْكُوكٌ يَقُومُ عَلَى تَرْتِيبِ مُعَيَّنٍ لَا يَجُوزُ الْخُرُوجُ عَنْهُ، وَهُوَ يَجْزِي مَجْزَى الْمَثَلِ، وَأَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ دَلَالَتَهُ عَلَى التَّعَجُّبِ مِنْ خِلَالِ هَذَا التَّرْتِيبِ، وَأَمَّا النَّظَرُ إِلَى جُزْئِيَّاتِ التَّرْكِيبِ فَأَرَى أَنَّهُ يُفْقِدُهُ دَلَالَتَهُ وَوُضُوحَهُ الَّتِي وَجَدَ مِنْ أَجْلِهَا.

(١) انظر التصريح ٤٧/٢.

(٢) انظر الخلاف في الأنباري، الإنصاف ١٢٦/١، وابن يعيش، شرح المفصل ١٤٣/٧، وأبي حيان، الارتشاف ٣٤/٣.

(٣) انظر رأي البصريين في ابن عقيل، المساعد ١٤٧/٢، وابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك ٢٥٢/٣، وأبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٦٦٩/١، والأزهري، التصريح ٨٧/٢، والعلوي اليمني، الأزهار لوحة ٢٠٠/٢.

(٤) انظر التسهيل ١٣٠، ومجالس ثعلب ٢٧٣.

(٥) انظر رأيهم في أبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٦٦٩/١، وابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك ٢٥٢/٣، والأزهري، التصريح ٨٨/٢، والسيوطي، الهمع ٥٥/٥، والعلوي اليمني، الأزهار لوحة ٢٠١/٢، والأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ١٨/٣.

(٦) انظر ابن عقيل، المساعد ١٤٧/٢.

وأرى أن هذا التركيب لا يمكن وضعه في إطار الجملة الاسمية أو الفعلية، وهو نمط آخر من أنماط الجملة، أساسه الأفعال والتأثر، ويرى السامرائي أنه فعل من الأفعال الخاصة غير المتصرفة التي جاء بناؤها لتكون مادة صالحة للإعراب عن التعجب، وهو لا يقبل علامات الأفعال، وذلك لانصرافه عن عناصر الفعلية، وهي الدلالة على الحدث، ودلائلها على الزمان^(١).

ويرى د. تمام حسان أيضاً أن هذا الأسلوب لا يقبل الدخول في جدول إسنادي، كما تدخل الأفعال، ولا في جدول تصنيفي كما تدخل الأفعال والصفات، ولا في جدول إصاقي؛ لأنها صيغة في تركيب جديد، أصبحت مسكوكة ثابتة تُعبر عن الأفعال والدخلة^(٢).

فالذي أراه أن تركيب (ما أحسن السماء) كثلة لغوية واحدة، لا يمكن فيه الدلالة على التعجب بالاستغناء عن عنصر منه، وأرى أن الاسم المنصوب متعجب منه، والحركة الإعرابية فيه ليست أثراً لعامل، وإنما هي أثر من آثار المعنى، ومن الأدلة على ذلك ما يطرحه النحاة كثيراً في كتبهم في الفرق بين:

مَا أَحْسَنَ زَيْدًا!

مَا أَحْسَنَ زَيْدٌ؟

مَا أَحْسَنَ زَيْدٌ.

فالمعاني في الجمل الثلاثة مختلفة، فالمعنى في الأولى تعجب، وفي الثانية استيفهام، وفي الثالثة نفي، والذي ميز هذه المعاني هو الحركة الإعرابية.

السادس: النكرة المنصوبة في أسلوب المدح والذم

يرى النحاة أن في قولهم: (نعم رجلاً زَيْدٌ) ضميراً في محل رفع فاعل لفعل المدح، وهو من الإضمار قبل الذكر، والمضمّر في الجملة عندهم هو (الرجل)، واستغني عنه بالنكرة المنصوبة، وقد أجاز المبرّد إظهار هذا الفاعل على سبيل التوكيد، قال في المفتضب: "واعلم أنك إذا قلت: (نعم الرجل رجلاً زَيْدٌ)، فقولك: (رجلاً) توكيد؛ لأنه مستغني عنه بذكر الرجل أولاً"^(٣)، وبناءً على ذلك فإن للنحاة في نصب النكرة في قولك: (نعم رجلاً زَيْدٌ)، أو (يس غلاماً بكر) قولين^(٤):

الأول: النصب على التمييز.

والثاني: النصب على التشبيه بالمفعول.

(١) انظر السامرائي، د. إبراهيم، (١٩٨٣م)، الفعل، زمانه وأبنيته، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص٧٣.

(٢) انظر حسان، تمام، اللغة العربية معناها ومبناها ١١٤.

(٣) المفتضب ١٥٠/٢.

(٤) انظر هذين القولين في الوراق، علل النحو ٢٩٣، وابن يعيش، شرح المفصل ١٣١/٧.

أما القول بالتمييز فلأنَّ المضمَر قبلَ الذَّكر، فصَارَ كالمُبهم، ولزِمَهُ تفسِيرٌ، فجاءَت هذه التَّكررةُ تفسِيرًا لَهُ، قالَ ابنُ يَعِيشَ: "فلزِمَ تفسِيرُهُ بالتَّكررة؛ لِيَكُونَ هذا التفسيرُ في تبيينِهِ بمنزلةِ تَقْدُمِ الذَّكرِ لَهُ"^(١)، وأما القولُ بالتشبيه بالمفعول فلم يَقُلْ بِهِ بَعْضُهُمْ إِلَّا بسببِ إضمارِهِم للفاعل قبلَ ذكرِهِ^(٢)، فإضمارُ الفاعلِ يَعْنِي أَنَّ النصبَ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِ الكلامِ (الفعلُ والفاعلُ)، فالمنصوبُ لَيْسَ مفعولًا حَقِيقَةً؛ لأنَّ الفعلَ غَيْرُ مُتَعَدٍّ.

وأرى أَنَّ القولَ بالتمييزَ رأيٌ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ، وَلَمْ أَجِدْ إِعْرَابَ هذا المنصوبِ بالتشبيهِ بالمفعولِ إِلَّا عِنْدَ الْوَرَّاقِ وَابْنِ يَعِيشَ، وَيُلَاحِظُ ارْتِبَاطُ هذا الإعرابِ بالتمييزِ، فإذا رَأَيْتَ القولَ بالتمييزِ رَأَيْتَ القولَ بالتشبيهِ بالمفعولِ، وأرى أَنَّ مَنْ قالَ بالتشبيهِ بالمفعولِ لم يُفَرِّقْ بَيْنَ الوصفِ والإعرابِ، فالتمييزُ عِنْدَ النُّحَاةِ مِنَ المُشَبَّهَاتِ بالمفعولِ وَصَفًا.

السايعُ: نصبُ (زيد) في قولك: (الضاربُ زيدًا).

قد مرَّ الحَدِيثُ في هذه المسألة، والقولُ بالتشبيهِ بالمفعول قولٌ نُسِبَ إِلَى الْأَخْفَشِ، قالَ في الارتشاف: "ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ (أَل) لَيْسَتْ مَوْصُولَةً، بَلْ هِيَ مَعْرِفَةٌ كَهِيَ فِي الْغَلَامِ وَالرَّجُلِ، وَأَنَّ مَا انْتَصَبَ بَعْدَهُ لَيْسَ مَفْعُولًا بَلْ هُوَ مُنْتَصِبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ الْمَفْعُولِ بِهِ"^(٣)، ونُسِبَ هذا الإعرابُ إِلَى سِبْيَوِيٍّ فِي ابْنِ يَعِيشَ، والقولُ بالمفعوليَّةِ إِلَى الْأَخْفَشِ^(٤).

وظَهَرَ جَلِيًّا أَنَّ سِبْيَوِيَّهَ لَمْ يَسْتَعْمِلْ هذا المصطلحَ إِعْرَابًا، وَأَنَّهُ أَعْرَبَ المنصوبَ مفعولًا بِهِ إِعْرَابًا صَرِيحًا، وَأَرَى أَنَّ الثَّقَلَ عَنِ الْأَخْفَشِ أَيْضًا لَمْ يَكُنْ صَحِيحًا، فَقَدْ صَرَّحَ فِي كِتَابِهِ فِي هذه المسألةِ بِأَنَّ الْعَمَلَ عَمَلُ الْفِعْلِ، قالَ: "لأنَّ الْأَصْلَ فِي قَوْلِكَ: (الضاربُ) إثباتُ النُّونِ؛ لأنَّ مَعْنَاهُ وَإِعْمَالُهُ مِثْلُ مَعْنَى (الذي فعل) وَإِعْمَالُهُ"^(٥).

الثامنُ: نصبُ الظرفِ في الاتِّساعِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ.

ذَكَرَ فِي نَصْبِ الظَّرْفِ عَلَى الاتِّسَاعِ عِدَّةَ مَسَائِلَ، هِيَ:

الأولى: نَقَلَ فِي الارتشافِ نَصْبَ الظَّرْفِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، قالَ: "تَقُولُ: (سِرْتُ الصَّيْفَ)، وَ(انْطَلَقْتُ الصَّيْفَ)، وَ(الْيَوْمَ)، وَ(الْثِيْلَةَ)، وَ(يَوْمَ الْجُمُعَةِ)، وَ(لَيْلَةَ السَّبْتِ) عَلَى حَسَبِ الْفِعْلِ الْمُقْتَضِي اتِّصَالًا أَوْ غَيْرَ اتِّصَالًا، نَحْوُ: (سِرْتُ)، وَ(لَقِيْتُهُ)، وَ(صُمْتُ)، وَمَا كَانَ الْعَمَلُ فِي جَمِيعِهِ انْتَصَبَ ظَرْفًا عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ، وَمُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ،

(١) ابنُ يَعِيشَ، شرح المِفْصَلِ ١٣١/٧.

(٢) ابنُ يَعِيشَ، شرح المِفْصَلِ ١٣١/٧.

(٣) أَبُو حَيَّانٍ الْأَنْدَلُسِيُّ، ارتشاف الضرب ١٨٥/٣. وَأَرَى أَنَّ الصَّوَابَ: (التشبيه بالمفعول) وليس (التشبيه بالمفعول).

(٤) انظر ابنُ يَعِيشَ، شرح المِفْصَلِ ٧٧/٦.

(٥) الْأَخْفَشُ، معاني القرآن ٨٤/١.

فلا يَجُوزُ عِنْدَهُمْ دُخُولُ (في) عَلَيْهِ، لا تَقُولُ: (صُمْتُ في يَوْمِ الْخَمِيسِ)، ولا: (يَوْمَ الْخَمِيسِ صُمْتُ فِيهِ)"^(١).

الثانية: أجازوا في نصب (فَرَسَخَيْنِ) في قولك: (سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَانِ فَرَسَخَيْنِ) النَّصْبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وكذلك أجازوا نَصْبَ (يَوْمَيْنِ) في قولك: (سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَيْنِ فَرَسَخَيْنِ) تَشْبِيْهَا بِالْمَفْعُولِ، قال في البسيط: "نصبُ اليَوْمَيْنِ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ: عَلَى الظَّرْفِ، وَعَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى وَجْهِ الاتِّسَاعِ"^(٢).

الثالثة: نصبُ ضَمِيرِ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِذَا تَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ، قال في المقرَّب: "ولا يَتَعَدَّى إِلَى ضَمِيرِ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مُطْلَقًا إِلَّا بِوَاسِطَةٍ (في)، إِلَّا أَنْ يُتَّسَعَ فِي الظَّرْفِ فَتَنْصِبُهُ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، فَإِنَّ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ يَصِلُ إِلَى ضَمِيرِهِ بِنَفْسِهِ"^(٣)، وجعلوا منه نصبُ الضَّمِيرِ في (شَهْدَانَهُ) في قول الشاعر: [الطويل]

وَيَوْمَ شَهْدَانَهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قَلِيلٌ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ^(٤)

أجازَ النَّحَاةُ الاتِّسَاعَ فِي الظَّرْفِ، وَلَمْ يُجِزُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَحْدُودَةٍ، قال ابنُ جَنِّي: "لأنَّ الظَّرْفَ يَجُوزُ فِيهِ مِنَ الاتِّسَاعِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ"^(٥)، والتَّوَسُّعُ "جَعَلَ الظَّرْفَ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ، فَيَسُوغُ حِينَئِذٍ إِضْمَارَهُ غَيْرَ مَقْرُونٍ بِهِ (في) نَحْوُ: (اليَوْمَ سِرُّهُ)"^(٦).

وَيُلَاحَظُ أَنَّ بَعْضَ النَّحَاةِ قَدْ صَرَّحَ أَنَّ التَّوَسُّعَ فِي الظَّرْفِ يَعْنِي نَصْبَهُ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ مُطْلَقًا، قال: "وسببُهُ أَنَّ جَعَلَ الظَّرْفَ مُتَّسَعًا فِيهِ إِنَّمَا هُوَ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ"^(٧)، وقال في الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ: "لا يَتَّسَعُ فِي الظَّرْفِ؛ إِذَا كَانَ عَامِلُهُ حَرْفًا أَوْ اسْمًا جَامِدًا يَأْجُمَاعُهُمْ؛ لِأَنَّ

- (١) أبو حَيَّان الأَنْدَلُسِيُّ، ارتشاف الضرب ٢٣١-٢٣٢، وانظر ٢٧٠/٢.
- (٢) ابن أبي الرَّبِيع، البسيط في شرح الجمل ٩٨٠/٢ وانظر ٩٧٩/٢-٩٨٠.
- (٣) ابن عَصْفُور الإشبيلي، (١٩٧١)، المقرب، تحقيق: أحمد الجوّاري وعبد الله الجبوري، وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد، ص ١٦٤.
- (٤) تُسَبِّبُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ فِي سَبِيْبِهِ، الْكِتَابُ ١/١٧٨، وابن يعيش، شرح المفصل ٤٦/٢، وابن منظور، محمد بن مكرم الأفرقي المصري، لسان العرب، دار صادر - بيروت. (جزئي)، والشنقيطي، أحمد بن الأمين، الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمل الجوامع في العلوم العربية، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت ١٩٩٤م، ٩٦/٣، وانظر البيت غير منسوب في المبرد، المقتضب ١٠٥/٣، والزّمخشرّي، المفصل ٨٢، والزّمخشرّي، الكشاف ٤٠٣/٢، وابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز ٧٠/١، وأبي حَيَّان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٢٦١/٥، وابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٦٥٤، والورّاق، علل النحو ٢٨٢، والشّاهد فيه نصب الضّمير في (شهادته) مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ فِي الاتِّسَاعِ.
- (٥) ابن جني، أبو الفتح عثمان، (بدون سنة نشر)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، ص ٢٠/٢.
- (٦) السيوطي، همع الهوامع ١٦٦/٣.
- (٧) ابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل ٥٤/٢.

التوسع فيه تشبيه بالمفعول به"^(١)، كما صرح بعضهم أنه منصوب على الظرف في مواضع كان فيها الفعل لازماً، وفي أخرى هو مفعول به، وذلك إن كان الفعل متعدياً، وذلك كما في الشاهد الشعري^(٢).

وأرى أنه لا حاجة إلى القول بالتشبيه بالمفعول في هذه المواضع، فالدلالة على الظرفية بيّنة في الموضعين الأولين، ولا حاجة إلى تقدير (في) حتى يكون ظرفاً، ويبدو لي أن المبالغة في القول بنظرية العامل هي السبب في وجود هذا المصطلح إعراباً، ويشير إلى ذلك ما ذكر في الموضع الأول، أما الموضع الثالث فالدلالة على المفعولية أيضاً واضحة، فالفعل متعد، ولا يتم المعنى إلا بذكر المفعول، ولا يتعارض ذلك مع فهم معنى آخر، وهو: (ويوم شهدنا فيه)، فكأننا بحاجة كبيرة لتقدير (في) كي نفهم معنى البيت، ألا يكون معنى التركيب تاماً إذا قلنا: (شهدنا اليوم) دون تأويل وتقدير.

التاسع: نصب (الأول فالأول)

نقل في الارتشاف أن الأخفش ذهب إلى أن (الأول فالأول) ليس حالاً، وإنما هو مثنبة بالمفعول، قال: "وذهب المبرد والسيرافي إلى أن (أل) في قوله: (الأول فالأول) معرفة لا زائدة، وذهب يونس إلى أنه حال بنفسه، وهو معرفة، وحكي أن العرب تقول: (قام زيد أخاك)، و(هذا زيد سيد الناس)، وذهب الأخفش إلى أنه ليس حالاً، بل انتصب على أنه مثنبة بالمفعول"^(٣).

ولم أر عند اللحاة من ذكر أن تعريف الحال يجعله مثنبة بالمفعول، فلا يمكن أن يصل فروع الفعل بتعديده إلى الحال مجازاً أو حقيقة؛ وذلك لأن الحال جاء للدلالة على معنى الحالية، وهذا المعنى يختلف عن معنى المفعولية حقيقة أو مجازاً.

وقد بحثت في معاني الأخفش عن هذا المصطلح الإعرابي فلم أجده، وقد وجدت لغته في معانيه لا تختلف عن لغة سيبويه الوصفية، ولعل ما يبين ذلك قوله: "وانتصب (ذهباً) كما تقول: (لي مثلك رجلاً)، أي: لي مثلك من الرجال، وذاك لأنك شغلت الإضافة بالاسم الذي دون الذهب، وهو الأرض، ثم جاء الذهب، وهو غيرهما، فانتصب كما ينتصب المفعول إذا جاء بعد الفاعل، وهكذا تفسير الحال؛ لأنك إذا قلت: (جاء عبد الله راكباً) فقد شغلت الفعل بـ (عبد الله)، وليس (راكب) من صفته؛ لأن هذا نكرة، وهذا معرفة، وإنما جئت به لتجعله اسماً للحال التي جاء فيها، فهكذا تفسيره، وتفسير: (هذا أحسن منك وجهاً)؛ لأن الوجه غير الكاف التي وقعت عليها (من)، و(أحسن) في اللفظ إنما هو الذي تفضله، فالوجه غير ذينك في اللفظ، فلما جاء بعدهما، وهو غيرهما انتصب انتصاب المفعول به بعد الفاعل"^(٤).

(١) السيوطي، الأشباه والنظائر ٢٢/١.

(٢) انظر المصادر التي ذكرت في الشاهد الشعري.

(٣) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٣٣٩/٢.

(٤) الأخفش، معاني القرآن ٢٠٩/١.

فَهَلْ يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ أَنَّ التَّمْيِيزَ يُعْرَبُ مُشَبَّهًا بِالمَفْعُولِ؟! أَوْ يُفْهَمُ أَنَّ الْمُشَابَهَةَ بَيْنَ الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ وَالمَفْعُولِ بِهِ جَعَلَتْ الْحَالَ مُشَبَّهًا بِالمَفْعُولِ، أَوْ تَمْيِيزًا؟! أَرَى أَنَّ اللُّغَةَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَخْفَشُ فِي تَشْبِيهَاتِهِ تَذُلُّ عَلَى أَنَّ أَوَائِلَ النُّحَاةِ أَرَادُوا مِنْ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ وَصَفَ التَّرْكِيبِ، وَذَلِكَ تَقْرِيْبًا لِلْفِكْرَةِ مِنْ أَذْهَانِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

العَاشِرُ: النَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ فِي الْفِعْلِ اللَّازِمِ

اِخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي الْمَنْصُوبِ بَعْدَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (حَسَنَ وَجْهَهُ)، بِالنَّصْبِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا يُؤَيِّدُ نَصْبَهُ، وَهُوَ: "أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ"^(١) يَنْصَبُ الدَّمَاءَ، وَكَانَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ عِدَّةُ آرَاءٍ، هِيَ:

الأَوَّلُ: النَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ^(٢)، وَنَسَبَ أَبُو حَيَّانَ هَذَا الرَّأْيَ إِلَى بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ^(٣)، وَقَدْ أَجَازُوا النَّصْبَ قِيَاسًا عَلَى تَشْبِيهِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي، نَحْوُ: (زَيْدٌ تَفَقَّ السَّحْمَ)^(٤)، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ: "إِنَّ الْأَصْلَ: كَانَتْ امْرَأَةٌ تُهْرَاقُ دِمَاؤَهَا، فَنُقِلَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفِعْلِ كَمَا نُقِلَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ. صَارَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعًا بِالْفِعْلِ، فَصَارَ قَدْ أَخَذَ مَرْفُوعُهُ، وَطَلَبَ بَعْدَ ذَلِكَ مَحَلًّا، فَأَشْبَهَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّي، فَقَالُوا تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ"^(٥).

الثَّانِي: مَنَعَ أَبُو عَلِيٍّ التَّثْوِينَ^(٦) وَابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ^(٧) النَّصْبَ، فَقَالَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: "إِنَّ الْقِيَاسَ الْقِيَاسَ هَذَا لَيْسَ بِقِيَاسٍ، لَا فِي الصِّفَاتِ، وَلَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، وَلَوْلَا السَّمَاعُ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ مَا ارْتُكِبَ، فَحَقُّهُ أَلَّا يُقَالَ إِلَّا حَيْثُ ثَبَّتَ عَنِ الْعَرَبِ بِمَا لَا يُمْكِنُ تَأْوِيلُهُ"^(٨)، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَهُوَ

(١) الحديث في أبي داود السجستاني الأزدي، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، ص ٧١/١: "عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَفْتَتْ لَهَا أُمُّ سَلَمَةَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: لِيَنْظُرَ عِدَّةُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ تَحْبِضُهُنَّ مِنَ الشَّهْرِ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهَا الَّذِي أَصَابَهَا فَلْتَتْرُكُ الصَّلَاةَ قَدْرَ ذَلِكَ مِنَ الشَّهْرِ، فَإِذَا خَلَفْتَ ذَلِكَ، فَلْتَغْتَسِلْ، ثُمَّ لِيَسْتَنْفِرْ بِثَوْبٍ نَمَّ لِيُصَلَّ فِيهِ"، وانظر الحديث في البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، (١٤١٤ - ١٩٩٤م)، سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، ص ٣٣٣/١.

(٢) انظر هذا الرأي في ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢، وابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٣) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٤) انظر ابن أبي الربيع، البسيط ١٠٨٣/٢، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٥) ابن أبي الربيع، البسيط ١٠٨٣/٢.

(٦) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢، وأبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٧) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢.

(٨) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢.

الصحيح؛ إذ لم يثبت من لسان العرب^(١)، وتأولوا ما استدل به من الحديث الشريف على إسقاط حرف الجر، وأن الأصل: (تُهرِّقُ بالدماء)^(٢).

الثالث: النصب على المفعولية^(٣)، قيل: التقدير: يُهرِّقُ الله الدماءَ منها، فأضمر بعضهم الفعل المتعدي (يُهرِّقُ)^(٤)، وبعضهم يرى أنه ليس مضمراً وإنما الأصل عنده (تُهرِّقُ) ثم قلبت الكسرة فتحة والياء ألفاً^(٥).

الرابع: النصب على التمييز^(٦)، وهو رأي الكوفيين^(٧)، وذهب إليه الفارسي بزيادة اللام^(٨)، اللام^(٩)، وأخذ به ابن الحاجب^(١٠)، وابن هشام^(١١)، قال ابن الحاجب: "ويجوز أن يكون منصوباً على التمييز، وإن كان معرفة، كما ينصب مثل قولك: (هذه مُهرِّقةُ الدماء)، وهو كقولك: (زيد حسن الوجه)"^(١٢).

وأرى أن الوجه في هذه المسألة ما قيل في قولك: (زيد حسن الوجه)، وهو النصب على التمييز، وزيادة اللام، وهذا رأي الكوفيين، وتوجيه الفارسي، والدلالة في الحديث النبوي تؤكد ذلك، فاللام الزائدة تدل على التوكيد، ويفهم من الحديث التأكيد على أن الذي يُراقٍ منها هو الدم، كما أن الموضع في الحديث يحتاج إلى التبيين والتفسير، وقد مر توجيه هذه المسألة سابقاً.

خاتمة

ظهر جلياً أن هناك خلطاً في استعمال مصطلح (التشبيه بالمفعول)، ومما يدل على هذا الخلط تباین أقوال النحاة في تحديده، ولم يُعرف إن كان تحديدهم للحالة الوصفية التعليلية، أو للحالة الإعرابية، ولذلك ذهب كثير من النحاة إلى نسبة هذا الإعراب إلى سيبويه، وقد بينت أن سيبويه لم يرد إلا وصف التركيب، وأن هذه النسبة كانت مبنية على مشابهة عقدها بين تركيبين، وأرى أن الاختلاف في تفسير هذا المصطلح يدل على أن أفهام النحاة مختلفة في فهم التركيب الحوئية التي استعمل فيها وتوجيهها.

- (١) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣.
- (٢) انظر ابن أبي الربيع البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٣) انظر هذا الرأي في ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٤) انظر السيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٥) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (٦) انظر هذا الرأي في ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢، وابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (٧) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢.
- (٨) انظر ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٩) انظر ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر، (١٤٠٩هـ ١٩٨٩م)، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د. فخر قدادة، ط١، دار الجبل، بيروت، دار عمار، عمان، ص ٧٨٩/٢.
- (١٠) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (١١) ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب ٧٨٩/٢.

وليس يخفى أن الإعراب والوصف يلتقيان عند النحاة، فكثير من مصطلحاتهم الإعرابية وصفية تفسيرية، وهذا واضح من مصطلحات سيبويه، فالرغبة في الوصف الدقيق للحالة الإعرابية جعله يطيل في وضع الأبواب النحوية في كتابه، وأرى أن كل مصطلح إعرابي عند النحاة هو وصف للحالة الإعرابية ولا ينعكس ذلك، فليس كل وصف إعراباً، وأرى أن هذا عامل من عوامل وجود هذا الخلط في استعمال المصطلح، فالمتأخرون كانوا يرون أن تلك التسميات التي يعقدها سيبويه أو غيره من النحاة إعراباً.

وقد بان أيضاً أثر التأويل والتقدير في وجود هذا المصطلح الإعرابي، فليس من الضرورة اللزوم تقدير (في) في التركيب حتى يكون التصب على الطرفية مقبولا، فإن لم يقبل تقدير (في) نصيب على التثنية بالمفعول، وذلك نحو قولك: (سرت الصيف)، والناظر إلى تأويلات النحاة في أسلوب التعجب يدرك أن اختلاف النحاة في فهم التركيب سبب في خلافهم في ماهية (أفعل) في التعجب، ثم إنه يدرك أثر هذا الخلاف في إعراب الكوفيين، ونصبه على التثنية بالمفعول، وأرى أن تأويلات النحاة التي مرت في هذه الدراسة تدل على أن النحاة يذهبون إلى التأويل إذا وجدوا تركيباً يخالف قواعدهم التي وضعوها، فيقومون بهذه التأويلات بإخراج النص عن المعنى الظاهر له إلى معنى آخر يتناسب مع هذه القواعد.

ويبدو ظاهراً أيضاً أن قسرية القاعدة النحوية عند البصريين عامل من عوامل وجود هذا المصطلح الإعرابي، فهم يصيرون على تكثير التمييز، وأكثر المسائل التي وردت تتردد بين التمييز المعرف والتثنية بالمفعول، فالبصريون يذهبون إلى التثنية بالمفعول لأن القاعدة النحوية تقتضي أن يكون التمييز نكرة، فإن جاء ذالاً على التمييز، وهو معرفة ذهبوا إلى قواعدهم، وأصروا عليها، فاختلف إعرابهم في هذا الموضع عن دلالة التركيب.

وخرج الكوفيون عن هذه القاعدة، ورأوا أنه لا يلزم أن يكون التمييز نكرة، وخرج الفارسي من عباءة البصريين في هذا الموضع، فلم يأخذ بقواعدهم، وارتضى رأي الكوفيين، وارتبط بالمعنى، فرأى أن التعريف قد جاء للدلالة على التأكيد في التفسير، وهذا محاولة من الفارسي للخروج من قسرية القاعدة البصرية وارتباط بالمعنى.

وأرى أن هذا المصطلح ليس مصطلحاً إعرابياً، ولا يصلح لذلك، ومما يشير إلى ذلك تنوع المسائل الإعرابية، والتركيب التي أعربت هذا الإعراب، فليس هناك باب نحوي محدد يسمى باب المشبه بالمفعول سوى ما ذكره ابن عطية في فضوله وابن هشام، وأرى أن هذا مصطلح وصفي تحليلي، تتميز العلة فيه بالبساطة، فليست من الثواني وغيرها، ويدل على ذلك تسميات النحاة الأوائل، فقد أشارت نصوص سيبويه والأخفش إلى أن التسميات التي عقدها كانت وصفية، وغايتها تعليمية، وهي تيسير وصول الفكرة إلى المتعلم. والحمد لله رب العالمين

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات والرسائل العلمية

- ابن إياز البغدادي. المحصول في شرح الفصول، مخطوط محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٧٦.
- العلوي اليمني، يحيى بن حمزة. الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية، مخطوط محفوظ في صنعاء، الجامع الكبير، غربية برقم (١) و(٢) نحو.
- ابن فلاح اليمني، تقي الدين منصور. (١٩٨٤م)، "المغني في النحو"، رسالة دكتوراه، الطالب عبد الرازق عبد الرحمن السعدي، جامعة أم القرى.
- ابن فلاح اليمني، تقي الدين منصور. (١٩٨٨م)، "شرح كافية ابن الحاجب"، رسالة دكتوراه، الطالب محمد الطيب الابراهيم، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر .

ثانياً: المصادر والمراجع المطبوعة

- الأخفش، سعيد بن مسعدة. (١٩٨١م)، معاني القرآن، تحقيق: د. فائز فارس، ط٢، بدون دار نشر.
- الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد. (٢٠٠١م)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الأزهرى، خالد، (دون سنة نشر). التصريح بمضمون التوضيح، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- الإسفراييني، عصام الدين. (١٤٠٥-١٩٨٥م)، شرح الفريد، تحقيق نوري ياسين حسين، ط١، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة.
- الأشموني، علي بن محمد. (دون سنة نشر)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، بأعلى حاشية الصبان، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة .
- الأنباري، أبو البركات. (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، أسرار العربية، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، ط١، دار الجيل-بيروت.
- الأنباري أبو البركات. (١٩٨٧م)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين التحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر. (١٩٩٨م)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: محمد نبيل طريفي، وأمیل بدیع اليعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى. (١٤١٤ - ١٩٩٤م)، سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة.

- تمام، حسان. (١٩٥٨م)، اللغة بين المعيارية و الوصفية، دار الثقافة، الدار البيضاء.
- تمام، حسان. (١٩٩٨م)، اللغة العربية معناها ومبناها، ط٣، عالم الكتب، القاهرة.
- ثعلب، أحمد بن يحيى. (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، شرح شعر زهير بن أبي سلمى، تحقيق د.فخر الدين قباوة، إعادة الطبعة الأولى، دار الفكر، ودار الفكر المعاصر.
- الجرجاني، عبد القاهر. (١٩٨٢م)، المقتصد في شرح الإيضاح، تحقيق كاظم بحر المرجان، ط١، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان. (دون سنة نشر)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان. (١٩٨٥م)، سر صناعة الإعراب، تحقيق: د.حسن هندراوي، ط١، دار القلم، دمشق.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان. (دون سنة نشر)، اللمع في العربية، تحقيق د. فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
- ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر. (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م)، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د.فخر قدارة، ط١، دار الجيل، بيروت، دار عمار، عمان.
- ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر. (١٩٨٢)، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: موسى بني العلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة العاني، بغداد.
- أبو حيان الأندلسي. (١٩٨٤م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: مصطفى أحمد النماس، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف. (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، لبنان/ بيروت.
- ابن خالويه. (دون سنة نشر)، مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، عنى بنشره برجستراسر، دار الهجرة.
- ابن خروف الإشبيلي، علي بن محمد. (١٤١٩هـ)، شرح جمل الزجّاجي، تحقيق د. سلوى محمد عرب، ط١، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة.
- أبو داود السجستاني الأزدي، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- ابن أبي الربيع، أبو الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الأندلسي. (١٩٨٦م)، البيسط في شرح الجمل، تحقيق: د. عياد النيبتي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

- الرّضي الاسترأبادي، محمّد بن الحسن. (دون سنة نشر)، شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، بدون دار نشر.
- الزبيدي الأندلسي، أبو بكر محمّد بن الحسن. (دون سنة نشر)، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- الزجاج. (١٩٨٣م)، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت.
- الزمخشري، أبي القاسم محمود بن عمر. (دون سنة نشر)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر. (١٩٩٣م)، المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق: د. علي بوملحم، ط١، مكتبة الهلال، بيروت.
- السامرائي، د. إبراهيم. (١٩٨٣م)، الفعل، زمانه وأبنيته، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن السراج، أبو بكر محمّد بن سهل. (١٩٨٥م)، الأصول في النحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان. (دون سنة نشر)، كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط١، دار الجيل، بيروت.
- ابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل. (٢٠٠٠م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندأوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السيوطي، جلال الدين. (١٩٨٤م)، الأشباه والنظائر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السيوطي، جلال الدين. (١٩٨٨م)، الاقتراح في علم أصول النحو، تحقيق: د. أحمد الحمصي ود. محمد أحمد قاسم، ط١، جروس برس.
- السيوطي، جلال الدين. (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، سبب وضع علم العربية، تحقيق: مروان العطية، ط١، دار الهجرة - بيروت/ دمشق.
- السيوطي، جلال الدين. (١٩٨٧م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- شاهين، د. عبد الصبور. (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)، في التطور اللغوي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الشلووبين، عمر بن محمد الأزدي. (١٩٩٤م)، شرح المقدمة الجزولية الكبير، دراسة وتحقيق: د. تركي بن سهو بن نزال العتيبي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- الشنقيطي، أحمد بن الأمين. الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمل الجوامع في العلوم العربية، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت ١٩٩٤م
- أبو عبدة، معمر بن المثنى. (دون تاريخ نشر)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- العجاج. (١٤١٦هـ-١٩٩٥م)، ديوان العجاج، رواية الأصمعي، تحقيق: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت.
- ابن عصفور الاشبيلي. (١٩٨٢م)، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، منشورات وزارة الأوقاف، بغداد.
- ابن عصفور الإشبيلي. (١٩٧١)، المقرب، تحقيق: أحمد الجواري وعبد الله الجبوري، وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد .
- ابن عطية الأندلسي، أبو محمد عبد الحق بن غالب. (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية، لبنان .
- ابن عقيل، بهاء الدين. (١٤٠٥هـ-١٩٨٤م)، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق وتعليق، د. محمد كامل بركات، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أمّ القرى، مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع.
- العكبري، أبا البقاء. (١٩٧٦م)، التيبان في إعراب القرآن، تحقيق: علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- عيد، د. محمد. (١٤١٠هـ-١٩٨٩م)، أصول النحو العربي في نظر النحاة، ط٤، عالم الكتب.
- الفراء، يحيى بن زياد. (١٩٨٣م)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي النجار وأحمد نجاتي، ط٣، بيروت.
- أبو القاسم الشافعي، علي بن الحسن. (١٩٩٥م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت.
- القرطبي، أبا عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، (دون سنة نشر)، الجامع لأحكام القرآن، (تفسير القرطبي)، دار الشعب، القاهرة .
- القواس الموصللي، عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي. (١٩٨٥م)، شرح ألفية ابن معط، تحقيق: د. علي موسى الشوملي، ط١، مكتبة الخريجي، الرياض .
- ابن مالك، محمد بن عبد الله. (١٩٦٧م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي .

- ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله. (١٩٩٠م)، شرح التسهيل، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، ط١، هجر للطباعة والنشر، القاهرة .
- المبارك، د. مازن. (١٤٠١هـ - ١٩٨١م)، النحو العربي، العلة النحوية نشأتها وتطورها، ط٣، دار الفكر، بيروت.
- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد. (دون سنة نشر)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت.
- محمد الخضر حسين. (١٩٨٣م)، القياس في اللغة العربية، ط٢، دار الحديث.
- المرادي، ابن أم قاسم. (١٣٩٧هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: د. عبد الرحمن سليمان، ط٢، مكتبة الكليات الأزهرية .
- ابن معط، يحيى. (دون سنة نشر)، الفصول الخمسون، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الإيمان، القاهرة.
- مكي بن أبي طالب القيسي، أبو محمد. (١٤٠٥هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن منظور، محمد بن مكرم الأفريقي المصري. لسان العرب، دار صادر - بيروت .
- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، إعراب القرآن، تحقيق د. زهير غازي زاهد، ط٣، عالم الكتب، بيروت .
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين. (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، دار الجيل، بيروت.
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله. (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا.
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين. (١٩٨٥م)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، ط٦، دار الفكر، دمشق.
- الوراق، أبو الحسن، محمد بن عبد الله. (١٩٩٩م)، علل النحو، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، ط١، مكتبة الرشد، الرياض .
- ابن يعيش، موفق الدين. (دون سنة نشر)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت.

ثالثاً: الدوريات

- النجّار، شريف عبدالكريم. (شوال ١٤٢٣هـ - ديسمبر ٢٠٠١م)، "أبو الحسن بن الباذش الغرناطي وأثره النحوي"، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج٢، مجلد ١٤، عدد ٢٣.